

Панфилов Глеб

З.Р.О.1. 57.

ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ ЖИВЕТ В ПРАГЕ

Окно в Париж



Ближе к марта следует ожидать долговременного визита в Питер венценосной семьи Романовых во главе с Глебом Панфиловым. Пока же съемки фильма "Романовы. Венценосная семья" ведутся в Праге (опыт "Дачных людей" Сергея Урсуляка и "Ревизора" Сергея Газарова говорит о том, что это дешевле и комфортабельнее, чем в родных краях).

По такому случаю оставшиеся в живых костюмы из ленфильмовских kostюмерных перекочевали на время в Чехию. Но и в Питере работа кипит вовсю. Правда, в переговорах о пошиве меховых шапочек для царевен по бабушкиным выкройкам на фабрике "Рот фронт" желаемого консенсуса между сторонами найти не удалось, но старинные железнодорожные составы в багетовности. А серебряный объект под названием

"Поезд государя" строится в Финляндии. Недавно чуть не вышла заминка: пришло время расстрелять Александра Галибина (Николая II) с домочадцами, и актеры — в том числе и западные — были в сборе, но возникла не-предвиденная проволочка с таможенными службами в связи с необходимостью привезти через границу оружие, представляющее историческую ценность. Однако все устроилось, и расстрел состоялся. Александр Галибин, погравший с актерской профессией и уступивший только убеждениям Глеба Панфилова, остался жив. Остальные актеры тоже. В отличие от своих несчастных героев.

Царских детей играют студенты. Звезда среди "детей" только Ксения Качалина в роли Татьяны Николаевны. На съемках в Праге — Владимир Конкин (генерал охраны), Игорь Скляр (комиссар Яковлев), Андрей Харitonов (педагог) и Эрнст Романов (доктор Боткин). В Праге сейчас и Инна Чурикова, которая впервые уступила главную роль в фильмах своего мужа другой актрисе. Скорее всего англичане, вложившие в фильм свои деньги, поставили условие, что Александру Федоровну должна играть английская актриса. После Панфилова в Прагу на студию "Баррандов" приезжает Никита Михалков, так что след от русских там не остынет.

Роман МАМАЕВ.

Фото: Ксения Качалина — царская дочь.

Глеб Панфилов ждал съемок своего фильма

пять лет, но и в огне нашелся брод. В

смысле — английские деньги

МК-1997-31 ин.
— с. 8