

# Наши творческие планы в 1940 г.

«СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО»

1. январь 1940 г.

## Новые пьесы

Недавно я принес в Малый театр пьесу «Жизнь» — мою первую пьесу. Она еще не закончена. Вместе с талантливым коллективом театра мы еще будем работать над ней.

Кроме этого, я пишу пьесу «Судьба». Тема ее — семья, любовь, брак. Это пьеса о том, как люди, очень честные, преданные делу партии, опотыкаются тут — в семье, в отношениях к своей жене, детям; и о том, как создается новая семейная мораль.

Одним словом, что бы ни было, но я теперь от театра не отстану. Это потому, что театр является одним из самых могучих средств продвижения идей Советской страны в массы, а также потому, что я всегда помню совет одного человека, который настойчиво рекомендовал мне работать вместе с театром, указывая на то, как в нашей стране целые заводы покупают билеты в театр, «идут туда с семьями и даже с самоварами».

Кроме пьесы «Судьба», я задумал и вчерне набросал еще две об октябрьских днях и о сегодняшней колхозной действительности.

**Ф. ПАНФЕРОВ**