

радио



Ф. ПАНФЕРОВ

К 80-летию со дня
рождения

ПЯТНИЦА, 1 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 9.15;

1 «ЗС» — 6.15;
1 «ВС» — 6.15; 1 «ДВ» — 2.15

«Большой человек, богатая душа, сильный и сложный характер, выдающийся писатель, воспитатель многих литераторов, он будет жить в сознании людей, ради счастья которых горело его благородное сердце». Так говорит о Федоре Панферове один из его многочисленных литературных «крестников» — писатель Григорий Коновалов. Именно таким был и остался в памяти людей выдающийся советский писа-

тель, один из основоположников литературы социалистического реализма, Федор Иванович Панферов.

Его знаменитые «Бруски» вошли в историю литературы наряду с «Поднятой целиной» Михаила Шолохова, «Цементом» Федора Гладкова, «Гидроцентралью» Мариетты Шагинян — произведениями, отражившими в литературе важнейшие этапы социалистического строительства. Недаром еще А. В. Луначарский говорил о первой, вышедшей в 1928 году, книге «Бруски»: «Роман Панферова — это художественное произведение. И неплохое. Но это есть также реляция из деревни. Описание поля борьбы, учет опыта, урок. В этом отношении Панферов вытекает из Фурманова. Его роман — книга очень серьезная. Ее можно изучать. На ней надо учиться...» И роман Федора Панферова действительно изучали, на нем действительно учились. Изучали сложнейшие социальные и психологические процессы, происходившие в послевоенной деревне, учились управлять этими процессами.

Революционным преобразованиям в деревне были посвящены многие произведения Федора Панферова и до «Бруски»: пьесы 20-х годов «Дети земли», «Мужики», его очерки, печатавшиеся в «Крестьянском журнале», выходившие отдельными книгами. «Я принимал горячее участие, — рассказывал писатель, — в организации Советской власти, и в землеустройстве, и в хлебозаготовках, участвовал и на похоронах, на именинах, на свадьбах и да-

же на родах. Я знаю мужиков наперечет, знаю, кто как жил и живет, у кого какая основная беда — кто от какой беды сохнет, не спит ночи...» А мысль написать художественное произведение на основе этого знания молодому писателю подали Дмитрий Фурманов. Десять лет создавался роман-эпопея «Бруски», до сих пор остающийся одной из самых читаемых и любимых книг.

В годы Отечественной войны, в послевоенные годы Федор Панферов создал трилогию «Борьба за мир», «В стране поверженных», «Большое искусство», значительным явлением в литературной и общественной жизни страны был его роман «Волга-матушка река» (1953 г.). Это произведение, им созданные. А сколько произведений было создано другими писателями благодаря помощи, поддержке Федора Панферова, в течение двадцати лет бывшего главным редактором журнала «Октябрь»! «Можно назвать десятки — да, именно десятки! — ярких писательских имен, — говорит писатель Михаил Алексеев, — и притом таких, без которых литература наша выглядела бы куда беднее. Но все ли знают, что имена эти обязаны своим появлением на писательском небосводе в большой степени Федору Ивановичу Панферову?»

Передача, посвященная 80-летию со дня рождения выдающегося советского писателя-коммуниста Федора Ивановича Панферова, познакомит с основными этапами его жизненного и творческого пути.

К. ЛУГИН