

НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ

К 80-летию со дня рождения Ф. И. Панферова

ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 лет со дня рождения одного из зачинателей советской литературы, выдающегося русского писателя Ф. И. Панферова, автора широко известных романов «Бруски», «Волга-малушка река», повести «Родное прошлое» и других произведений.

Как отмечается юбилей Ф. И. Панферова писательской и читательской общественностью? На этот вопрос отвечает нашему корреспонденту Е. Ефремову заместитель председателя юбилейной комиссии критик В. СУРГАНОВ.

— Федор Панферов принадлежит к поколению писателей, вступивших в жизнь в сложное время глубинных процессов, происходивших в дореволюционной крестьянской среде. Выросший в затерявшемся среди лесистых холмов селе, между Саратовом и Симбирском, он понимал и знал деревню, что называется, изнутри. Картины трудной жизни, страх перед нуждой, погоня за куском хлеба, скудная жизнь, — все это Панферов вобрал в себя с детских лет.

Надо сказать, что он был писателем «горьковского» склада, самородком, не хотевшим мириться с «ужасающим», по его словам, бытом. Октябрьская революция в корне перевернула его жизнь — митинги в деревнях, беседы с мужиками, создание первых коммун, комитетов бедноты. — он живет этими со-

бытиями, с головой окунувшись в них. А через год он — секретарь укома, написавший уже немало очерков и рассказов, повесть, опубликованную в саратовском журнале, едет в Москву на VIII съезд партии. Это — момент, казалось бы, случайного совпадения его творческой и партийной биографии станет для него определяющим на всем жизненном пути.

Панферов прославился прежде всего романом «Бруски». Это первое произведение о коллективизации на селе. Роман этот был высоко оценен М. Горьким и А. Луначарским. Рождению романа, в основу которого положено действительно событие — организация коммуны в селе Широкий Буерак, предшествовал рассказ «Огневцы». Мысль о создании романа подсказал ему Д. Фурманов.

В чем своеобразие «Брусков»? Перед нами разворачивается картина последовательного движения от коммуны к колхозу, мы видим, как трудно входит в сознание крестьян понятие коллективного труда. В то время это было новым и по теме, и по исполнению. В 30-е годы были завершены четыре книги романа.

В канун I съезда писателей Панферов содействует консолидации писательских сил, он один из организаторов Союза писателей. Особая страница в его биографии — годы редактирова-

ния им журнала «Октябрь», в котором он работал почти тридцать лет. В это время в журнале появляются пьесы А. Корнейчука «Правда», Н. Погодина «Человек с ружьем», «Абай» М. Ауэзова. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, очерки А. Толстого, ряд других произведений.

Говорить о Панферове — это значит, вспоминать и о его общественных делах, — продолжает В. Сурганов. — Депутат Верховного Совета, он много ездил по стране, выступал перед читателями.

Отмечая юбилей Федора Панферова, мы отдаем дань его самобытному яркому таланту художника и организатора литературы.

По решению юбилейной комиссии уже начата подготовка к переизданию шеститомного собрания сочинений Ф. Панферова, в Вольске будет установлен бюст писателя, писатели посетят колхоз «Россия», правление которого находится в селе Широкий Буерак, будет проведена встреча писателей с экипажем парохода «Федор Панферов», состоится расширенное заседание редколлегии журнала «Октябрь», вечера в Центральном Доме литераторов и Литинституте, посвященные памяти писателя.

Книгам Федора Панферова предстоит долгая жизнь...