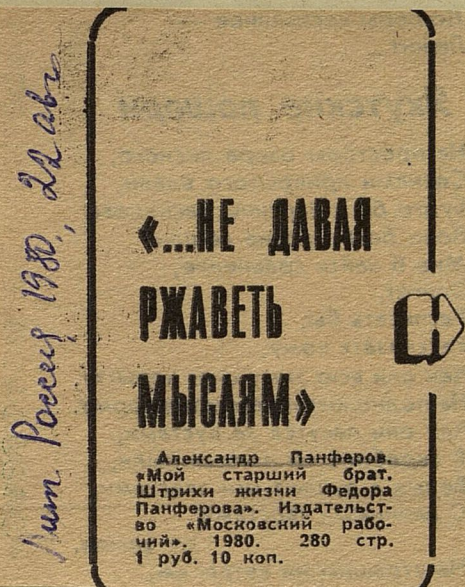


Панферов Александр



НА ОБЛОЖКЕ этой книги запечатлен портрет Федора Панферова. Подперев голову рукой, Федор Иванович смотрит на нас своим задумчивым, пронизательным взглядом. Автор книги о писателе его родной брат Александр Панферов провел с ним детские и юношеские годы на волжской земле, хорошо знает его жизнь и творчество. Он побывал на родине, не раз встречался с теми, кто знал и помнит Федора Панферова, просмотрел давние подшивки местной газеты в городе Вольске Саратовской области, где делал Федор Иванович свои первые шаги в литературной жизни. Его мысли и раздумья запечатлены в дневниках и неопубликованных записях в общих тетрадах, которые заменяли ему блокноты и записные книжки.

Все это стало объектом изучения автора и помогло создать живую, интересную книгу об известном советском прозаике. Читая ее, и в воображении встает образ литератора, коммуниста, общественного деятеля, которому в разные годы довелось видеть и слышать В. И. Ленина, М. И. Калинина, встречаться и беседовать с М. Горьким, Д. Фурмановым, Анри Барбюсом, дружить с Александром Фадеевым и Михаилом Шолоховым.

Славу Панферову как писателю принесли знаменитые «Бруски», вошедшие в золотой фонд советской литературы. Только в нашей стране роман выходил семьдесят семь раз на многих языках. Знакомы с ним и читатели за рубежом.

Автор книги имел возможность наблюдать, как работал над своими произведениями Федор Панферов, когда приходилось ему

просиживать над рукописью многие часы подряд, никого не замечая.

«Писатель должен работать, подобно станку, — говорил он сам, — не давая ржаветь мыслям». И Федор Панферов не только сам работал, «подобно станку», над своими произведениями, но и настойчиво искал новые таланты и радовался им. Будучи главным редактором журнала «Октябрь», он дал путевку в жизнь многим повестям, романам, стихам, по-отцовски заботился о молодой поросли. Для примера скажем, что знаменитая «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого вышла сначала в «Октябре», со страниц этого журнала пришли также и читателям вторая книга «Поднятой целины» Михаила Шолохова, «Белая береза» Михаила Бубеннова, «Грачи прилетели» Александра Андреева, «Бросок на юг» Константина Паустовского, «Не отдавай королеву» Сергея Сартанова.

Свою книгу Александр Панферов, не претендуя на целостное биографическое повествование, скромно назвал «штрихами жизни». Но они все-таки дают яркое представление о писателе. Повествование удачно дополняют малоизвестные фотографии. Мы видим Ф. Панферова рядом с летчиком Валерием Чкаловым и трактористкой Прасковьей Ангелиной, среди командного состава на Курской дуге в годы минувшей войны, выступающим на митинге...

Имя писателя продолжает жить в его книгах, в названиях улиц в его родном селе Павловка, в Вольске, Ульяновске, Волгограде, Москве. Морские волны бороздит теплоход «Федор Панферов». И новая книга — еще одно свидетельство любви и уважения к большому советскому художнику.

Анатолий САФОНОВ