

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

МОСКВА

14 DEC 1972

Братья-близнецы

Поистине неисповедимы пути, приводящие людей на цирковую арену. У братьев Юрия и Валерия Пантелеенко этот путь начался в Хабаровске, в городе, где прошло их детство и где они сделали свои первые шаги в искусстве — организовали сначала свой любительский театр, а потом цирк. Каждый год сюда, в столицу края, приезжали артисты «шапито», братья

старались не пропускать ни одного представления. А однажды один из иллюзионистов пригласил их в свой номер ассистентами: Юрий и Валерий — близнецы и очень похожи друг на друга, и потому их легко можно использовать для различных подмен,

нехитрых обманов, розыгрышей. И пошла кочевая жизнь циркового артиста — один город сменялся другим...

Но молодые артисты мечтают о своем сольном выступлении и потому трудятся не покладая рук. Даже служа в армии, они не прек-

ращают работы над номером. Там-то — в са-модеятельном армейском цирке — и получил окончательное завершение их уникальный воздушный номер на подвесных ремнях.

Братья Пантелеенко работают изящно, элегантно, с блеском и не-

обыкновенной, на первый взгляд, легкостью, создавая на манеже образ друзей-братьев, которым не страшны ни высота, ни быстрое вращение, ни сложные перевороты.

Пройдет время. Появятся у молодых артистов, блистательно зая-

вивших о себе на арене столичного цирка, новые трюки.

Хочется надеяться, что они останутся такими же грудолюбивыми, ищущими, а значит, и открывающими новые возможности в старом, но вечно юном искусстве цирка.

В. ШАХИДЖАНИЯН.