

Б ОЛЕЕ четверти века назад выпускницы Свердловской консерватории Людмила Лядова и Нина Пантелеева создали прекрасный дуэт, как-то сразу завоевавший добрую славу у тысяч и тысяч слушателей. Артистки с большим успехом выступили на всесоюзном конкурсе артистов эстрады и стали его лауреатами. И хотя позже пути их разошлись, обе по-прежнему преданы советской эстраде.

Основу программы концерта Нины Пантелеевой в Сочи составили лирические песни советских композиторов. Мы услышали немало грустную «Пускай сложилось все иначе» С. Туликова и наполненную гражданским чувством «Уголок России» В. Шаинского, поэтичную «Отговорила роща золотая» Г. Пonomаренко, удивительно сливающуюся с музыкой есенинских стихов, и оптимистическую «Надежду» А. Пахмутовой, раздумчивую «Ах, эта красная рябина» С. Заславского и ряд других замечательных песен, давно знакомых или услышанных впервые.

За долгие годы работы на эстраде Н. Пантелеева не раз представляла советское музыкальное искусство за рубежом нашей Родины — она побывала на Кубе и в Африке, в Индии и Японии, в ряде европейских стран. И всякий раз она везла за рубеж и привозила как бы в обмен песни народов этих стран, которые артистка всегда



исполняет на их родном языке.

Певица познакомила слушателей с некоторыми из песен, подаренных ей зарубежными друзьями, — дагомейской «Талисман», японскими «Прекрати» и «Око тайфуна», немецкой «Любовь прекрасна, как радуга» и другими.

Выступление Н. Пантелеевой сопровождал ансамбль под управлением Вилли Берзина, дипломанта всероссийского конкурса артистов эстрады. Уставшие от шумных ВИА, зрители с наслаждением слушали, как чисто и нежно поет рояль. Это была музыка.

Артист, несущий радость своим слушателям и заслуживший их любовь, сам, думается, переживает не меньшую радость от этих встреч. Пусть же встречи продолжают. Мы всегда ждем их.

Е. ГРИБУЛИН.