

Эстафету хулиганов 20-х приняли

школьники 90-х

Комс. правда. — 1997. — 21 янв.
Тридцать лет назад на экранах
появился фильм Геннадия Полоки
«Республика ШКИД»

Очень жаль, но вряд ли современные дети читали эту книжку и вообще слышали о таком писателе, как Леонид Пантелеев.

В связи с этим, полагаю, уместен маленький ликбез. Алексей Иванович Еремеев родился в семье купцов-лесо-промышленников в 1908 году в Петербурге. В 21-м, оставшись без отца и окончательно исхулиганившись, попал в школу для трудновоспитуемых подростков. И рассказ о школе имени Достоевского, учениках и учителях, директоре Викторе Николаевиче Сорокине (сокращенно Викниксор) стал его первой книгой. Тогда же, в 27-м, и возник псевдоним — автор позаимствовал его у знаменитого в двадцатые годы налетчика Леньки Пантелеева.

Но у книги был еще один автор — Григорий Белых, тоже воспитанник ШКИД. В тридцать девятом году Григорий Белых был арестован и расстрелян, а с обложки к тому времени уже знаменитой книжки на долгие годы исчезло его имя. Даже в собрании сочинений Л. Пантелеева, изданном в конце шестидесятых, лишь после названия произведения и очень мелкими буквами сообщалось: «Написано в соавторстве с Г. Белых».

У Пантелеева было еще много хороших детских и недетских рассказов, потрясающий блоккадный дневник, но известен он именно по первой книге.

Геннадий Полоки снял по этой книге фильм. В роли Викниксора — молодой Сергей Юр-

ский. Павел Луспекаев сыграл преподавателя физкультуры, настолько мощного, что ему нипочем, когда о его голову разбивают табуретку. На худсоветы фильм сочли непедagogичным (и в этом были не новы — после выхода книжки Макаренко назвал ее «историей педагогической неудачи») и сократили с двух до одной серии.

И все-таки фильм вышел.

...На прошедшем в столичном кинотеатре «Художественный» юбилейном вечере картины сидели в основном старички и старушки, получившие благотворительные пригласительные билеты. Сергей Юрский назвал фильм «победой тридцатилетней мощности». На сцену вышли полысевшие актеры — подростки 60-х. Александр Кавалеров (Мамочка) натянул на глаз повязку и исполнил свой знаменитый хит «У кошки четыре ноги, позади у нее длинный хвост», а потом все стоящие на сцене собрались, сгруппировались и затянули шкидский гимн, сочиненный Викниксором на мотив старинной студенческой песни «Гаудеамус». Ролан Быков вспомнил о братстве «шестидесятников», об их сегодняшней непристроенности, а также заверил, что фильм смотрят и будут смотреть.

Будут-будут. Хотя хулиганы и беспризорники двадцатых выглядят наивными и романтическими институтками в сравнении с обычными школьниками девяностых.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.



Юный шкидовец в педагогических тисках.