

■ ■
ВЫСТАВКА ■ ЦДХ

Мать — врач, отец — военный, сын — фантазер

Его работы хранятся в частных коллекциях в России, Франции, Германии, экспонировались на многих выставках. Особенно заинтересовали они гостей выставки живописи и графики групп "Р" и "Я", которая странствовала по немецким городам. А вот персональной экспозиции Владимир Пантелеев удостоен впервые.

Куратор. — 1994. — 22 июля. С. 11.

В его семье художников не было: мать — врач, отец — военный. А сам Владимир девятиклассником попал на выставку импрессионистов и "заболел" живописью на всю жизнь. Летом семья снимала дачу в Абрамцево, месте среди художников почитаемом, и пейзажи того места стали первыми работами Пантелеева. Потом учеба в Политехническом институте, сотрудничество с рядом московских издательств, где Владимир выступал скорее в роли дизайнера книги, чем традиционного иллюстратора. Им разработаны макет и логотип газеты "Аргументы и факты", придумана "внешность" книг "Триумф и трагедия" Дмитрия Волкогонова, "Пенсионер союзного значения" Сергея Хрущева, двухтомника "Господа офицеры" Бориса Васильева и многих других.

Но занятий графикой и живописью художник никогда не оставлял. Пантелеев шутит: в жизни есть три области, где вранье невозможно, — любовь, искусство и футбол. Видимо, потому и выставляться он стал довольно поздно, уже в перестроечное время. Свою нынешнюю персональную выставку в Центральном Доме художника он назвал "Fragmentum". На ней представлено свыше пятидесяти графических работ и три живописные.

"Фрагменты" Пантелеева своеобразны, это скорее коллажи. Куски детского рисунка сына в обрамлении компьютерной графики. Неожиданный монтаж увеличенных на ксероксе абстрактных композиций. Причудливые сочетания обрезков пленки с приклеенными скотчем марлевыми бинтами... Абстрактны и его живописные работы, однако настроение излюбленное художником яркие мазки рожают вполне определенное: в них отражаются свет и тени нашего мира.