

Пантелеев Александр

11.4.2000.

Известия. - 2003 - 14 апреля - с. 10.
Одноцветное пространство Пантелеева

Евгений БАЗАРОВ

Персональная выставка графики заслуженного художника России Александра Пантелеева открыта в минувший уик-энд в Вологде. Ни при жизни известного живописца, чьи произведения хранятся в Третьяковской галерее, ни после смерти, последовавшей в 1990 году, его графические работы отдельно от картин не выставлялись. Между тем рисунки всегда мыслились им как равноправная часть художественного процесса. «Рисунок — это одноцветное моделирование пространства», — говорил художник. Из графических материалов он предпочитал тушь и любил, подобно Пикассо, рисовать одной линией, создавая тонким пером хрупкий и нервно-трепетный мир. В Вологде, в старинном доме под липами, где располагалась мастерская Александра Пантелеева, создан его мемориальный музей, в котором, как и при жизни художника, собирается творческая интеллигенция послушать музыку и стихи и поговорить о смысле бытия.