

ТОЛЬКО
У НАС

ЗНАЙ НАШИХ!

Ирина
ПАНТАЕВА:ШАМАНСКАЯ ВНУЧКА
ОКОЛДОВАЛА ГОЛЛИВУД

Новость, которая зажигает гордым патриотизмом сердце каждого из нас! В последнем фильме прославленного режиссера Вуди АЛЛЕНА «Знаменитость», премьера которого на экранах Америки состоится в этом месяце, одну из весомых ролей сыграла наша землячка Ирина ПАНТАЕВА.

— У самого Вуди Аллена? Конечно, это класс... Да, безусловно, интересно...

Ну что ты там мямлишь, читатель? Проснись... Ведь ты еще не знаешь самого главного. Наша землячка, бурятка-сибирячка Ирина снялась в компании с Мелани ГРИФФИТ и... самим Леонардо ДИ КАПРИО!! А вдруг судьбинский корабль красавчика Лео зарулит к восточным берегам?

... Ну нет, здесь Леонардо ничего не светит. Знаменитая модель и актриса Ирина Пантаева счастлива в браке. И Лео для нее не более чем коллега...

Мы были наслышаны, что с некоторых пор Ирина не слишком охотно общается с российскими журналистами (имеет на это веские причины). Но все же решились позвонить в Нью-Йорк. И вот — удача!

— Присылайте ваши вопросы, — ответила звезда.

— Ирина! Чему вы обязаны в своей звездной карьере модели и актрисы: везению, случаю? Или это результат воплощения давней мечты, помноженной на упорство и талант?

— В первую очередь я благодарна Татьяне и Владимиру, моим родителям, открывшим для меня чу-

десный мир искусства театра. Уже маленькой девочкой я поняла, что любые жизненные достижения — это результат неимоверного труда и четко намеченных идей и задач. Мой отец — один из самых чудесных, самых талантливых людей, которых я узнала в своей жизни. Владлен ПАНТАЕВ — заслуженный артист России, композитор бурятской и русской музыки, посвятил всю жизнь Бурятскому театру драмы. Мама обогатила мой мир красками и историей костюма. Я была приучена к работе с самого детства. Видела, как отец, проведя напряженный день в театре, ночами писал великую музыку. Как днями и ночами работала мама, кормила нас, обшивала и всегда помогала другим: родственникам, знакомым и даже совершенно посторонним людям. Через свою семью я познала чувство сострадания, ставшее одним из главных маяков моей жизни.

— Чувствуете ли вы себя американкой или сибирячкой, живущей за границей?

— Как же я могу забыть заснеженные вершины Саянских гор, синие ветра, хрустальные волны Байкала?! Конечно, я тоскую по дому. До сих пор чувствую вкус горячего хлеба, испеченного моей бабушкой. Но

у каждого человека — своя судьба, которой надо следовать.

— Известность вы приобрели на подиуме и как лицо духов «Кензо». Но в последнее время активно снимаетесь в кино. Не значит ли это, что вы собрались распрощаться с карьерой модели?

— Хотя я начала карьеру как модель, о кино мечтала всегда. Моей первой актерской работой стал фильм «Похождения Ходжи Насреддина» на студии Горького. Мне не удалось увидеть этой картины, но очень бы хотелось узнать о ее судьбе. Вообще все мои мечты начали осуществляться в России. Как модель я впервые выступила в «Ларе-Моде». Моим первым дизайнером была Лариса ДАГДАНОВА, она открыла для меня мир моды. Встреча с Еленой ПРОКОПЬЕВОЙ ввела меня в царство балета. Мы вместе создавали очень трогательные спектакли. При помощи агентства «Корона» я окунулась в реальность модельного мира Парижа. Это было трудное время. Для французской моды казался слишком необычным. Мой лозунг, девиз тех лет: «Вперед! Даться до последнего!» меня не подвел. Да, я снимаюсь в кино, но с карьерой модели рас-



Так преобразить красавицу смог только Аркадий БУЛГАТОВ — тоже внук шамана

из досье «Антенны»

Ирина ПАНТАЕВА

● Окончила Институт культуры в Улан-Удэ, работала в ансамбле «Лотос».

● В 18 лет решила приехать в Москву. На одном из конкурсов красоты ее приметил представитель небольшого парижского модельного агентства.

● В 1994 году она дебютировала на подиуме Высокой парижской моды, представляя модели Ива Сен-Лорана.

● Ирина живет в Нью-Йорке вместе с мужем, известным фотографом Роландом ЛЕВИНЫМ. Романтическое знакомство с ним состоялось, когда Ирине было 18. Но тогда ее не выпустили из страны. И лишь спустя два года влюбленные смогли пожениться.

● Во время работы в Париже Ирина познакомилась и подружилась с великой французской актрисой Катрин ДЕНЕВ. Они до сих пор поддерживают отношения. Среди своих близких друзей Ирина называет и знаменитого английского певца и музыканта СТИНГА. Что с того, что эти люди намного старше ее по возрасту? «Нас объединяет любовь к искусству!» — говорит сибирская жемчужина.

— Только что в Америке вышла ваша книга «Сибирская мечта». Собираетесь ли вы издать ее в России?

— Если найдется заинтересованный издатель, с радостью предоставлю ему такую возможность.

— Что бы вы могли посоветовать девочкам, стремящимся сделать карьеру модели?

— Во-первых, точно знать, чего вы хотите. А уж если определились с выбором, не сворачивать с намеченной цели, не пасовать перед трудностями и неудачами. Верить в себя, и все у вас получится.

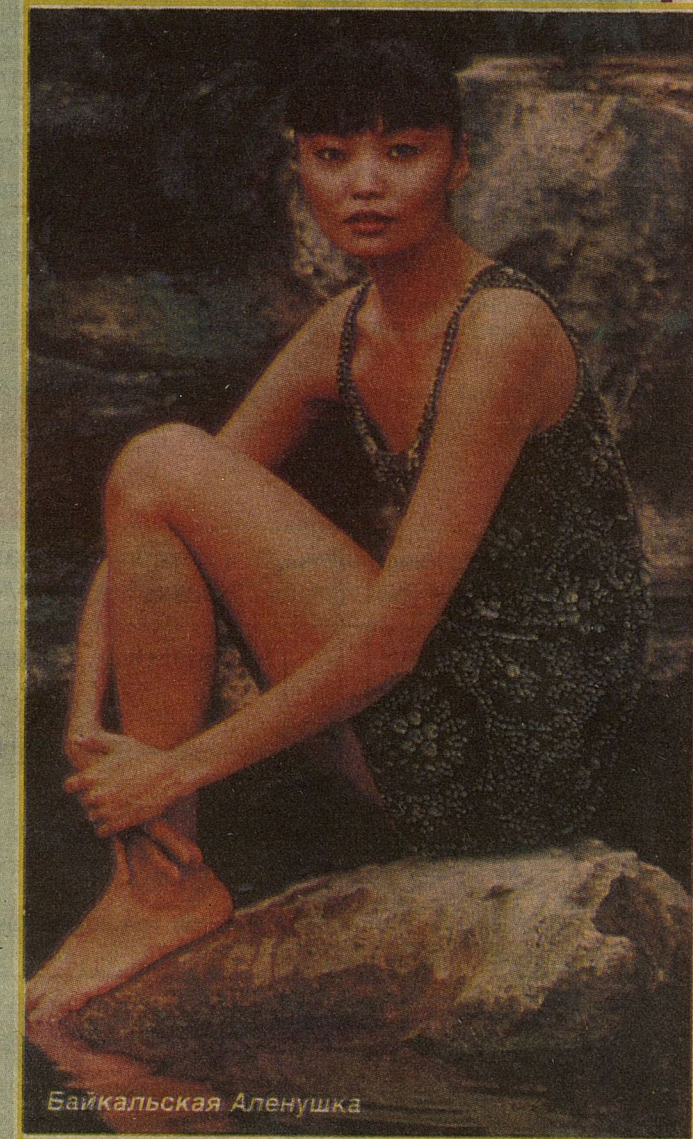
В Нью-Йорк звонила Вера ЧЕРНЯЕВА



Кадр из фильма

справка «Антенны»

● Фильм Вуди Аллена «ЗНАМЕНИТОСТЬ» вводит зрителей в мир Высокой моды, в атмосферу борьбы за место на подиуме. Все актеры одеты в костюмы от известных мировых кутюрье. ДИ КАПРИО щеголяет в «простеньких» футболках свободного молодежного стиля от Хельмута Ланга. Его подруга Глэдхен МОЛ — вся из себя в платьях от Дольче и Габбана. Сексуальность Мелани ГРИФФИТ подчеркивают наряды от Эрве Легер. А соблазнительную попку Вайноны РАЙДЕР обтягивают джинсы «Ливайс». Дизайнер Исаак МИЗРАИ, сыгравший одну из ролей, в собственные костюмы не облачался. Зато в сцене, где он появляется, все окружающие одеты от Мизраи. Вуди Аллен рассчитывал, что в одном из эпизодов появится и знаменитый Джанни ВЕРСАЧЕ. Увы, в картине присутствует только его Дух. Многие звезды одеты от Версаке.



Байкальская Аленушка

Григорьевский музей

08.11.98