

ТОЛЬКО  
У НАС

зной наших!

# Ирина ПАНТАЕВА:

## ШАМАНСКАЯ ВНУЧКА ОКОЛДОВАЛА ГОЛЛИВУД

**Новость, которая зажигает гордым патриотизмом сердце каждого из нас! В последнем фильме прославленного режиссера Вуди АЛЛЕНА «Знаменитость», премьера которого на экранах Америки состоится в этом месяце, одну из весомых ролей сыграла наша землячка Ирина ПАНТАЕВА.**

— У самого Вуди Аллена? Конечно, это класс... Да, безусловно, интересно...

Ну что ты там мямлишь, читатель? Проснись... Ведь ты еще не знаешь самого главного. Наша землячка, бурятка-сибирячка Ирина снялась в компании с Мелани ГРИФФИТ и... самим Леонардо ди КАПРИО!!! А вдруг судьбинский корабль красавчики Лео зарулит к восточным берегам?

... Ну нет, здесь Леонардо ничего не светит. Знаменитая модель и актриса Ирина Пантаева счастлива в браке. И Лео для нее не более чем коллега...

Мы были наслышаны, что с некоторых пор Ирина не слишком охотно общается с российскими журналистами (имеет на это веские причины). Но все же решились позвонить в Нью-Йорк. И вот — удача!

— Присылайте ваши вопросы, — ответила звезда.

— Ирина! Чему вы обязаны в своей звездной карьере модели и актрисы: везению, случаю? Или это результат воплощения давней мечты, помноженной на упорство и талант?

— В первую очередь я благодарна Татьяне и Владимиру, моим родителям, открывшим для меня чу-

десный мир искусства театра. Уже маленькой девочкой я поняла, что любые жизненные достижения — это результат неимоверного труда и четко намеченных идей и задач. Мой отец — один из самых чудесных, самых талантливых людей, которых я узнала в своей жизни. Владлен ПАНТАЕВ — заслуженный артист России, композитор бурятской и русской музыки, посвятил всю жизнь Бурятскому театру драмы. Мама обогатила мой мир красками и историей костюма. Я была приучена к работе с самого детства. Видела, как отец, проводя напряженный день в театре, ночами писал великолепную музыку. Как днями и ночами работала мама, кормила нас, обшивала и всегда помогала другим: родственникам, знакомым и даже совершенно посторонним людям. Через свою семью я познала чувство сострадания, ставшее одним из главных маяков моей жизни.

— Чувствуете ли вы себя американкой или сибирячкой, живущей за границей?

— Как же я могу забыть заснеженные вершины Саянских гор, синие ветра, хрустальные волны Байкала?! Конечно, я тоскую по дому. До сих пор чувствую вкус горячего хлеба, испеченного моей бабушкой. Но

у каждого человека — своя судьба, которой надо следовать.

— Известность вы приобрели на подиуме и как лицо духов «Кензо». Но в последнее время активно снимаетесь в кино. Не значит ли это, что вы сбрасываете прощаться с карьерой модели?

— Хотя я начала карьеру как модель, кино мечтала всегда. Моя первой актерской работой стал фильм «Похождения Ходжи Насреддина» на студии Горького. Мне не удалось увидеть этой картины, но очень бы хотелось узнать о ее судьбе. Вообще все мои мечты начали осуществляться в России. Как модель я впервые выступила в «Ларе-Моде». Мой первым дизайнером был Лариса ДАГДАНОВА, она открыла для меня мир моды. Встреча с Еленой ПРОКОПЬЕВОЙ ввела меня в царство балета. Мы вместе создавали очень трогательные спектакли. При помощи агентства «Корона» я окунулась в реальность модельного мира Парижа. Это было трудное время. Для французов мой типаж казался слишком необычным. Мой лозунг, девиз тех лет: «Вперед! Драться до последнего!» меня не подвел. Да, я снимаюсь в кино, но с карьерой модели рас-

ставаться не собираюсь. Недавно с большой радостью поработала с художником по макияжу и прическам Аркадием БУЛГАТОВЫМ. Мой брат. У него богатая фантазия и желание творить прекрасное.

— Не могли бы вы рассказать о своей первой встрече с великим дизайнером Ивом СЕН-ЛОРАНОМ...

— Это главное потрясение моей жизни, как его забыть?! Ив Сен-Лоран сотворил со мной чудо. Перед ним стояла неопытная, замученная, до смерти испуганная девочка. Маэстро окружала огромная свита, которая по мановению мага тут же выполняла все его желания: повернуть свет, подать воды... Трудно было даже понять, смотрит ли он на меня, понравилась ли я ему... Но вот, как от прикосновения волшебной палочки, я оказывалась на подиуме, на мне необычайно прелестное платье, и я понимаю, что моя жизнь изменилась, что с этой минуты все пойдет по-другому.

— Как вы попали на одну из главных ролей в фильм «Смертельная схватка-2» и в картину Вуди Аллена?

— Многие события в моей жизни я сейчас воспринимаю, как сон. И работу с Ричардом АВЕДОНОМ и Ирвингом ПЕННОМ, гениальные фотографии которых, конечно, добавили мне популярности. И приглашение Вуди Аллена на роль Барбары в картину «Знаменитость». Наверное, в этом есть какая-то мистика. Не зря же я — шаманская внучка. Ну а если серьезно — мне нравится работать перед камерой, переживать жизни других людей, входить в образ. Я с радостью приняла предложение сниматься в продолжении сериала «Третья планета от Солнца», надеюсь, что российские зрители его увидят.



▲ Так преобразить красавицу смог только Аркадий БУЛГАТОВ — тоже внук шамана

### из досье «Антенны»

#### Ирина ПАНТАЕВА

- Окончила Институт культуры в Улан-Удэ, работала в ансамбле «Лотос».
- В 18 лет решилась приехать в Москву. На одном из конкурсов красоты ее приметил представитель небольшого парижского модельного агентства.
- В 1994 году она дебютировала на подиуме Высокой парижской моды, представляя модели Ива Сен-Лорана.
- Ирина живет в Нью-Йорке вместе с мужем, известным фотографом Роландом ЛЕВИНЫМ. Романтическое знакомство с ним состоялось, когда Ирине было 18. Но тогда ее не выпустили из страны. И лишь спустя два года влюбленные смогли пожениться.
- Во время работы в Париже Ирина познакомилась и подружилась с великой французской актрисой Катрин ДЕНЕВ. Они до сих пор поддерживают отношения. Среди своих близких друзей Ирина называет и знаменитого английского певца и музыканта СТИНГА. Что с того, что эти люди намного старше ее по возрасту! «Нас объединяет любовь к искусству!» — говорит сибирская жемчужина.

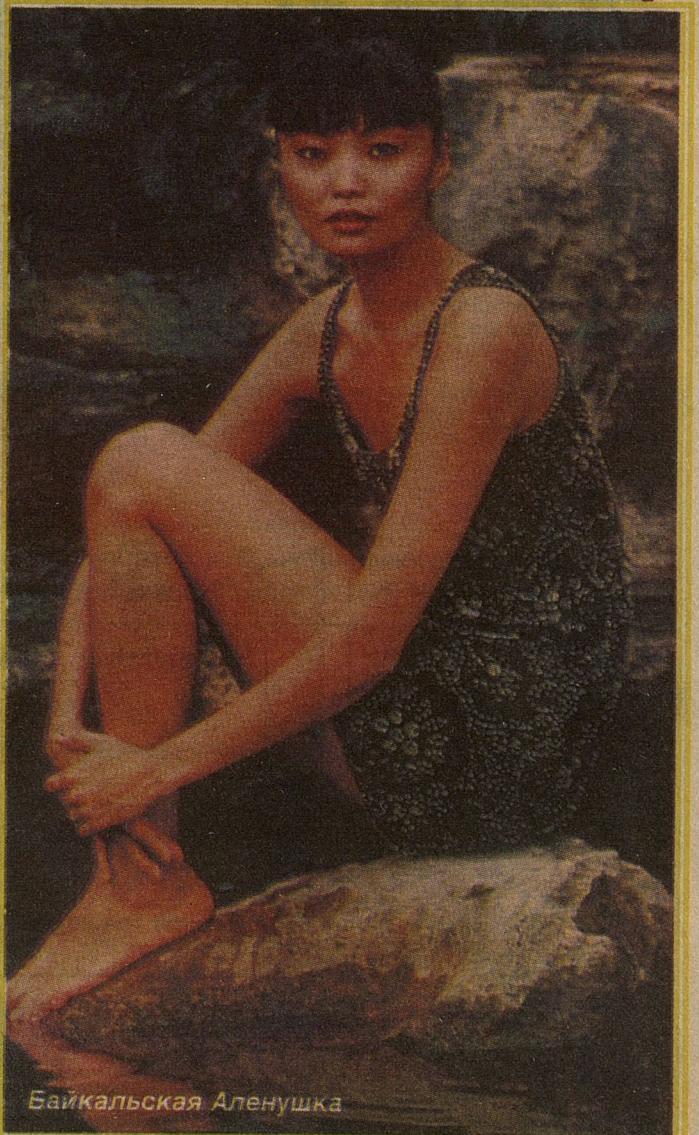
— Только что в Америке вышла ваша книга «Сибирская мечта». Собираетесь ли вы издать ее в России?

— Если найдется заинтересованный издатель, с радостью предоставлю ему такую возможность.

— Что бы вы могли посоветовать девочкам, стремящимся сделать карьеру модели?

— Во-первых, точно знать, чего вы хотите. А уж если определились с выбором, не сворачивать с намеченной цели, не пасовать перед трудностями и неудачами. Верить в себя, и все у вас получится.

В Нью-Йорк звонила  
Вера ЧЕРНЯЕВА



### справка «Антенны»

● Фильм Вуди Аллена «ЗНАМЕНИТОСТЬ» вводит зрителей в мир Высокой моды, в атмосферу борьбы за место на подиуме. Все актеры одеты в костюмы от известных мировых кутюрье. ДИ КАПРИО щеголяет в «простенках» футбольках свободного молодежного стиля от Хельмута Лэнга. Его подружка Гледен МОЛ — вся из себя в платьях от Дольче и Габбана. Сексуальность Мелани ГРИФФИТ подчеркивают наряды от Эрве Легер. А соблазнительную попку Вайоны РАЙДЕР обтягивают экипажи «Либас». Дизайнер Исаак МИЗРАИ, сыгравший одну из ролей, в собственных костюмах не облачался. Зато в сцене, где он появляется, все окружающие одеты от Мизраи. Вуди Аллен рассчитывал, что в одном из эпизодов появится и знаменитый Джанни ВЕРСАЧЕ. Увы, в картине присутствует только его дух. Многие звезды одеты от Версаче.



Кадр из фильма

Жанна Фриске

08.11.98