

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ ЗА ТРУД И ТАЛАНТ

Первым спектаклем, поставленным народным артистом ЭССР Вольдемаром Пансо на сцене Таллинского академического театра драмы имени В. Кингисеппа после назначения его главным режиссером этого театра, была «Черная комедия» П. Шеффера. Эту пользующуюся большой популярностью постановку показал коллектив и 2 марта в связи с торжественным чествованием В. Пансо, посвященным его 50-летию.

Среди поздравителей были министр просвещения ЭССР Ф. Эйсен и секретарь ЦК ЛКСМ Эстонии К. Рейнсоо, представители кафедры сценического искусства и Таллинского Дворца пионеров, а также Эстонского театрального общества, ряда театров, Калининского райкома партии и райисполкома и другие.

... Когда после спектакля смолкли аплодисменты в зале, на сцене драмтеатра им. В. Кингисеппа вновь зажегся свет. Украшавшее ее сердце из цветов символизировало уважение и любовь коллег по искусству и многих тысяч зрителей к популярному режиссеру, труд и талант которого играют такую значительную роль в развитии эстонского театра.

Почетную грамоту Президиума Верховного Совета ЭССР вручил В. Пансо секретарь ЦК КП Эстонии В. Вяляс. От имени ЦК КПЭ, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ЭССР он поздравил юбиляра и пожелал ему всегда давать людям большое искусство. Почетный адрес от Министерства культуры ЭССР передали заместитель министра П. Уусман, начальник Управления искусств В. Маркус. От Таллинского горкома КПЭ и горисполкома юбиляра поздравил секретарь горкома партии Р. Ристлаан. С теплыми словами приветствия, цветами и подарками пришли пожать руку юбиляра коллеги по театру, а также представители театров «Эстония», «Ванемуйне», Русского драматического, телевидения и радио, Таллинской консерватории, творческих союзов. Своим «духовным сыном» назвала В. Пансо профессор М. Киебель, поздравившая его от Всероссийского театрального общества, московских друзей. Своих представителей на торжественное чествование В. Пансо прислала театральная общественность Латвийской и Литовской ССР, Карельской АССР.

В адрес юбиляра поступили многочисленные телеграммы. Их прислали первый секретарь ЦК КПЭ И. Кэбин, Председатель Совета Министров ЭССР В. Клаусон, министр культуры СССР Е. Фурцева, председатель Эстонского республиканского совета профсоюзов Л. Ленцман, организации и театральные деятели Белоруссии, Грузии, Украины, Молдавии и других мест, а также нашей республики.

В своем ответном слове В. Пансо выразил благодарность партии и правительству, доверившим ему руководство театром и воспитание молодых актеров. Он поблагодарил также артистов, претворяющих в жизнь замыслы режиссера, зрителей, без которых не может быть творчества.

(ЭТА).