

Панова-Ярви Лидия

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛИДИИ ПАНОВОЙ-ЯРВИ

В Ленинграде у эстонских певцов много истинных друзей, которые высоко ценят и любят их исполнительское искусство. Давно уже стали частыми и желанными гостями ленинградцев Георг Отс, Тийт Куузик.

Недавно ленинградская музыкальная общественность познакомилась с творчеством солистки Академического театра оперы и балета «Эстония», заслуженной артистки Эстонской ССР Лидии Пановой-Ярви.

В небольшом уютном зале Дворца работников искусства имени К. Станиславского состоялся творческий вечер певицы, в котором приняли участие и ее коллеги по театру — Тео Майсте, Александр Пюви, Илларт Орав, Арне Минк, концертмейстер Текла Коха.

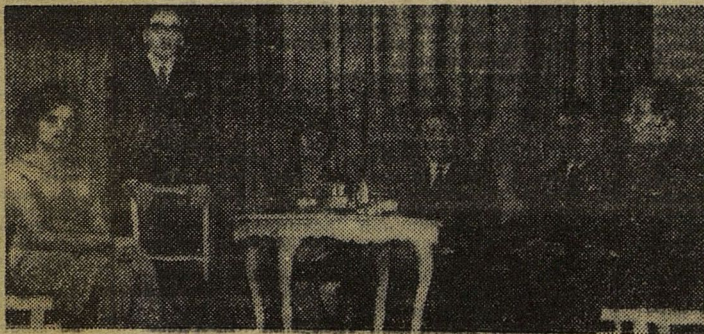
Шестнадцатилетний творческий путь Лидии Пановой от хористки оперной труппы до одной из ведущих солисток на сцене оперного театра, созданного шестьдесят с лишним лет

назад, не был легким. Настоящая, движимая огромным стремлением петь (и петь хорошо!), Лидия Панова принадлежит к оперным антарам, которые постоянно дорабатывают партию-роль, совершенствуя ее от спелталя и спелтанлю. О даровании певицы с теплотой рассказал заслуженный деятель искусств ЭССР Александр Борисович Вилер, знающий Лидию Панову по совместной восьмилетней работе в театре «Эстония».

Герда, надменная Марина Мнишек в «Борисе Годунове», лирическая Полина в «Пиковой даме», темпераментная Кармен в одноименной опере, величественная Амнерис в «Аиде», Дездемона в «Отелло» — вот неполный перечень партий певицы.

На вечере зрители услышали ее Дездемону, Кармен, романс Чайковского «И больно, и сладко», арию из оперетты Штрауса «Венская кровь». Закончился творческий вечер певицы арией Амнерис из «Аиды» и овациями. А. САВЧЕНКО.

г. ЛЕНИНГРАД
На снимке: на творческом вечере Лидии Пановой-Ярви.



Молодежь Эстонии
г. Таллин

12 Мар 1958