

Среда, 22 октября 1947 г., № 248 (570)

Что мы готовим
к 30-летию Великого Октября



В 1939 году журналист Вера Панова написала пьесу «Илья Косогор», отмеченную первой премией на всеукраинском конкурсе пьес для колхозного театра.

Успех окрылил молодого драматурга. В следующем году пьеса Веры Пановой «Старая Москва», представленная на всероссийский конкурс, также была отмечена премией.

Третью премию Вера Панова получила в 1945 году за пьесу «Девочки», написанную для детского театра.

В 1944 году Вера Панова испытала свои силы в прозе. Ее повесть «Семья Пирожковых» была напечатана в альманахе «Прикамье». Герои повести — уральские рабочие, тема ее — высокие моральные качества советского человека.

В дни наступления Советской Армии молотовское отделение Союза советских писателей командировало Веру Панову в военно-санитарный поезд № 312. Писательница приняла участие в двух рейсах поезда — в Двинск и под Варшаву. Впечатления, вынесенные из этих поездок, близкое знакомство с работой врачей и санитаров в дни войны дали ей материал для повести «Спутники», которой советский читатель познакомился в 1946 году.

Художественные достоинства повести «Спутники» принесли ей заслуженный успех. За два года повесть выдержала девять изданий, переведена на французский, польский, венгерский языки. Панова удостоена Сталинской премии первой степени.

...Мы застали Веру Федоровну Панову за чтением корректуры ее новой повести «Кружилиха», публикуемой в 11—12 номерах журнала «Знамя».

— Я начала писать повесть «Кружилиха», — сказала В. Ф. Панова, — в апреле прошлого года. Основная ее тема — политическое единство советских людей. Действие повести разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны, в канун новой сталинской пятилетки. Герои «Кружилихи» — люди крупного уральского завода. Материалом для повести послужили мои личные уральские впечатления, накопленные за время пребывания в Молотове. В этом городе нынешним летом я закончила работу над новой повестью.

Сейчас я начала писать роман о советской женщине-матери. Мне хочется рассказать о замечательной судьбе простой русской женщины, показать путь большой рабочей семьи, которая обрела свое счастье в годы советской власти. Первую часть романа я закончу к весне будущего года.

На снимке: В. Ф. Панова
Фото П. Иванова