

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

7 июля 1962

г. Москва

Газета №

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. ПАНОВОЙ

МОСКВИЧИ хорошо знакомы с творчеством Веры Пановой. На сцене Театра имени М. Н. Ермоловой несколько лет с успехом шла инсценировка ее повести «Спутники», в театре имени Моссовета — пьеса «Девочки», в Центральном театре Советской Армии — «Метелица». Театр имени Вл. Маяковского показывает ее пьесу «Проводы белых ночей» и репетирует новое произведение писательницы «Как поживаешь, парень».

Во многих странах мира с огромным успехом демонстрировался созданный по сценарию В. Пановой фильм «Сергея», отмеченный на XII Международном кинофестивале в Карловых Варах высшей пре-

мией. Сейчас один из постановщиков этой картины молодой режиссер И. Таланкин снимает на студии «Мосфильм» по сценарию В. Пановой фильм «Вступление». В основе его два рассказа писательницы — «Валя» и «Володя». Это будет фильм о поколении тех, кто вступил в жизнь в трудные годы Великой Отечественной войны.