

Экранизация произведения писательницы Веры ПАНОВОЙ

СОВЕТСКИЕ КИНОЗРИТЕЛИ хорошо встретили фильм «Сережа», поставленный на киностудии «Мосфильм» двумя молодыми режиссерами Г. Даниеля и И. Таланкиным по одноименной повести и сценарию В. Пановой. Это была первая работа начинающих режиссеров, осуществленная ими в тесном творческом содружестве.

В многочисленных письмах наших зрителей, а также в письмах из-за рубежа, где фильм «Сережа» тоже прошел с большим успехом и был неоднократно отмечен премиями на фестивалях, задается вопрос: что делают сейчас Г. Даниеля и И. Таланкин, какими новыми фильмами порадуют они зрителей?

В этом году молодые режиссеры представят на суд зрителя не один, а два фильма, так как каждый из них получил самостоятельную постановку.

Недавно Г. Даниеля закончил свой фильм «Путь к причалу», поставленный им по сценарию молодого писателя В. Конецкого. Зрители скоро увидят его на экранах.

Режиссер И. Таланкин, приступивший к работе над новым фильмом позднее своего товарища, завершит ее лишь в конце текущего года.

Название фильма — «Вступление». Ставится он по сценарию, написанному писательницей В. Пановой на основе двух ее рассказов — «Валя» и «Володя».

Фильм посвящен поколению, которое взросло и вступало в жизнь в трудные годы Отечественной войны. Это поколение первых советских космонавтов — Юрия Гагарина и Германа Титова. Интерес к их биографиям, естественно возникший в массах в связи с величайшим историческим событием — проникновением человека в космос, — это интерес к биографии всего поколения, достойно принявшего эстафету из рук старших и утвердившего себя многими славными делами на производстве, на целине, в науке, в искусстве.

Режиссер И. Таланкин с большим интересом взялся за эту постановку, так как сам принадлежит к поколению, о котором пойдет речь в фильме, и многое в его биографии совпадает с биографией главного героя фильма — Володи Якубовского.

Основные роли исполняют здесь не профессиональные актеры, а школьники. В роли Володи Якубовского — ученик 9-го класса московской школы Борис Токарев; в роли его брата Олега Якубовского — школьник Коля Бурляев, недавно снявшийся в главной роли в фильме «Иваново детство». Роль Вали исполняет учащаяся Ленинградского хореографического училища.

Снимают фильм два молодых кинооператора В. Владимиров и В. Минаев. О важности их задачи не приходится говорить, так как от них зависит вся изобразительная сторона фильма, как бы их глазами зритель увидит все происходящее на экране.

В настоящее время группа фильма «Вступление» находится в экспедиции в Ленинграде, где ведутся натурные съемки.

Н. БЕЛЯЕВА.

Ивановская, В. Минаев
8.VII. 1962,