

ГЕРОИ—ИЗ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ



В ПЕРВЫЕ недели этого года к читателям пришли три книги, на обложке которых стоит имя Веры Пановой. Это сборник киноповестей «Рано утром», вышедший по юбилейному плану Лениздата, прекрасно оформленное подарочное, тоже юбилейное, издание «Сережи», осуществленное издательством «Детская литература», и сборник исторических повестей (жанр, в котором писательница выступила недавно) — «Лики на заре».

Это итоги литературного года. В кино имя Пановой нынче появилось в титрах фильма «Рабочий поселок». Год театральный оказался не менее интересным. Ленинградцы увидели спектакль по пьесе «Сколько лет, сколько зим», поставленный Г. Товстоноговым в Большом драматическом театре имени М. Горького.

Мы попросили Веру Федоровну Панову рассказать о том, какие новые книги ждут читателей в этом году, над какими произведениями для театра и кино работает писательница. Этим интервью мы открываем серию бесед с творческими работниками нашего города о их планах на юбилейный год.

— Мои самые ближайшие планы, — рассказала писательница, — связаны с работой для театра. Кончаю писать пьесу, которую давно обещала показать Театру им. В. Ф. Комиссаржевской. Главная женская роль в пьесе — Надежды — представляется мне в исполнении актрисы этого театра Г. Комаровой. Пьеса будет называться «Надежда Милованова».

Добрейший человек, не расчётливый даже в ущерб себе, человек, способный на большие чувства, — такова Надежда. К ней тянутся молодые, вокруг нее всегда люди... Впрочем, если про вещь можно рассказать о чем она, значит, ее нет.

В этом году я предполагаю закончить и другую пьесу, условное ее название «Свадьба».

В вышедшем недавно сборнике «Рано утром» опубликован мой новый киносценарий «Саша». Но фильма с таким названием не будет — в плане «Ленфильма» будущая картина по этому сценарию носит название «Четыре страницы одной молодой жизни». Режиссер Резо Эсадзе, знакомый кинозрителям по фильму «Фро», вскоре будет сдавать эту картину о молодом человеке, вступающем в жизнь.

Собственно же литературные планы связаны у меня в первую очередь с книгой повестей «Славен город Великий Новгород». Книга эта, как и «Лики на заре», складывается из небольших исторических повестей. Потом хочу работать над исторической книгой о Руси начала XVII столетия и над несколькими современными небольшими повестями, основанными на реальных событиях и фактах.