

## «Вера ПАНОВА»

В серии «Писатели Советской России» (издательство «Советская Россия») вышла книга Д. Тевекелян «Вера Панова».

Перед читателем предстает творческая история «Спутников», «Кружилихи», «Времен года», «Сентиментального романа», «Сережи»...

Главная задача, которую ставит критик в этой книге, — показать творческие принципы прозы и драматургии Веры Федоровны Пановой (1905—1973), показать место писательницы в живом потоке советской литературы.

Анализируя произведения Веры Пановой, критик говорит о том, что писательница никогда не считала нужным освободить читателя от необходимости самому разобратся в людях и ситуациях, она учит разбираться в многосложности жизни.

Со страниц книги встает живой образ писательницы, человека ярко выраженной гражданской позиции, огромной творческой и общественной активности, удивительной чуткости к современной жизни, великой труженицы, которая со страстью истинного художника работала до последнего своего часа.

2204

25

АПР 1980

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ  
Г. МОСКВА