

Панов Владимир
Петрович
(художник России)

11.12.2006
(дек.)

Моск. художник. - 2006. нояб.-дек. - с. 5.

ИСКУССТВО КНИГИ

В октябре в выставочных залах МАХЛ РАХ проходила выставка заслуженного художника России Владимира Петровича Панова



Иллюстрации к роману
О. Бальзака «Утраченные иллюзии». 1960. Гуашь.
Частное собрание, Лондон



Владимир Петрович Панов родился в Москве в 1931 году. Учился в Училище памяти 1905 года и на графическом факультете МГАХИ им. В.И. Сурикова в мастерской книги профессора Б.А. Дехтерева.

Участник всесоюзных, республиканских и московских книжных выставок. В московских издательствах вышло более 200 книг с его иллюстрациями.

Широко известны его большие серии работ к произведениям русских писателей-классиков. Многие работы художника хранятся в музеях России и частных коллекциях.

Высокое профессиональное мастерство, глубокое знание литературы и искусства, знание реалий материального мира, времени делают его иллюстрации убедительными, образными, передающими аромат эпохи и литературные особенности писателя.

Убежденность художника в уважительном отношении к авторскому тексту, исключая «улучшение» и осовременивание произведений, придает его работам несуетную основательность. Все это он обязан школе Суриковского института, где его учителями были Михаил Николаевич Алексич, Александр Ильич Фомкин, Михаил Семенович Родионов, Матвей Алексеевич Добров, Петр Иванович Суворов, Юрий Петрович Рейгер, Николай Афанасьевич Пономарев.

Особую роль в формировании личности художника сыграл руководитель книжной мастерской Борис Александрович Дехтерев, который незримо присутствовал во всей последующей работе.

Книги с иллюстрациями В. Панова миллионными тиражами разошлись по стране, по школам и библиотекам. А такие, как «Маскарад» М.Ю. Лермонтова,

«Портрет» Н.В. Гоголя, «Дворянское гнездо» и «Накануне» И.С. Тургенева, «Неупиваемая чаша» И.С. Шмелева, достойно пополнили в золотую библиотеку русской классики, что особенно значимо в нынешнее время, не обремененное вниманием к культуре, с порушенной исторической памятью и чудовищным искажением нашего прошлого.

И сегодня В. Панов делится опытом работы над книгой, ее строем, иллюстрациями с молодежью. Он – профессор, заведует кафедрой рисунка, руководит персональной мастерской искусства книги в Суриковском институте. Выпускники этой мастерской достойно входят в творческую жизнь, получая дипломы на конкурсах искусства книги.

Информационный
отдел РАХ