

Коротко

Независимая газета, -1992.
 Первый приезд 2000г.
 Валерия Панова С.Ф.
 в Москву

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ художественного руководителя Театра на Таганке Юрия Любимова в Москву впервые приехал Боннский театр балета под руководством Валерия Панова. В его репертуаре два спектакля, поставленных Пановым-хореографом, — «Три сестры» и «Пановария».

Приезд в Россию бывшего ведущего танцовщика сначала Санкт-петербургского Малого театра оперы и балета, а затем Мариинского Валерия Панова со своей супругой, одной из ведущих в Европе прима-балерин Галиной Рагозиной — первый после принятия ими гражданства Государства Израиль в 1974 году. В 1979 году Панов заключает контракт с Берлинской Оперой и начинает карьеру на Западе как балетмейстер. Им поставлены балеты: «Золушка», «Война и мир» (Берлин); «Шехеразада», «Петрушка» (Вена); «Гамлет» (Осло), «Три сестры» (Стокгольм), «Идиот» (США), для участия в котором были приглашены звезды — Рудольф Нуриев, Михаил Барышников, Ева Евдокимова, Галина Рагозина. В 1987 году Пановы возвращаются в Иерусалим, где начинают педагогическую деятельность. Для сотрудничества они приглашают приму Большого Нину Тимофееву, которая в данный момент продолжает преподавательскую деятельность в Иерусалиме по контракту. В ближайших планах Панова — работа над балетами «Доктор Живаго» и «Блуждающие звезды». Он также собирается открыть в Германии частную балетную школу. На творческом вечере Валерия Панова и Галины Рагозиной, прошедшем на днях в Бахрушинском музее, стало известно, что танцовщик и хореограф намерен передать в дар музея костюм Петрушки, две видеокассеты с балетами «Гамлет», «Весна священная», «Идиот», а также вторично посетить Москву в декабре этого года со своими новыми работами.

Гастроли Боннского театра балета под руководством Панова целиком благотворительные, сбор от которых будет перечислен в фонд Театра на Таганке.