

Панкратов-Черный А.  
режиссер

1985

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

28 НОЯ 1985

г. Москва

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

## ДАРИТЬ РАДОСТЬ

Несколько лет назад мне довелось посмотреть фильм «Похождения графа Невзорова», созданный молодым режиссером Александром Панкратовым-Черным. А в последнее время я познакомилась с интересными актерскими работами этого режиссера. Особенно запомнились созданные им образы в фильмах «Мы из джаза», «Жестокий романс», «Зимний вечер в Гаграх». Хотелось бы узнать, над чем работает молодой кинематографист сегодня.

С. БОЙКО.

ПСКОВ.

Рассказывает А. Панкратов-Черный:

— Сейчас на киностудии «Мосфильм» заканчиваю постановку фильма «Салон красоты» по сценарию Е. Зыковой. По жанру это мелодрама. Место действия — дамская парикмахерская со своим особым микромиром, на который я рискнул взглянуть глазами мужчины. Наша главная героиня — мастер дамских причесок Мария, по натуре человек отзывчивый, интеллигентный и честный. Эту роль играет ленинградская актриса Т. Иванова.

А модели причесок для нашей картины создавались специально Д. Кондрашевой, неоднократно получавшей призы на международных смотрах. Зрителей ожидает встреча с такими известными актерами, как Т. Васильева, Г. Бурков, В. Кенигсон, И. Алферова, Е. Леонов-Гладышев. Музыка к фильму написал Ю. Антонов, на экране прозвучат и его новые песни.

По-прежнему остаюсь верен своей первой профессии актера. Дело в том, что еще до поступления во ВГИК я закончил актерский факультет Горьковского театрального училища и некоторое время работал в Пензенском областном драматическом театре.

Недавно на «Мосфильме» режиссер Ю. Озеров закончил фильм «Битва за Москву», где играл и я. Большой радостью стали для меня съемки картины «И вот пришел Бумбо» ленинградского режиссера Н. Кошеверовой. Работа с этим удивительным человеком, замечательным мастером детского кино очень много дала мне и как актеру, и как режиссеру.

Так уж получилось, что режиссеры видят во мне, как правило, острохарактерного, комедийного актера. Мне же хочется не внешних комических эффектов, а характера психологически сложного. А как режиссер хотел бы продолжить тему, начатую в своей дипломной картине «Штрихи к портрету» по рассказу В. Шукшина. Есть и еще один замысел — снять фильм об учащихсЯ ПТУ, о проблемах, которые волнуют сегодняшних шестнадцатилетних.