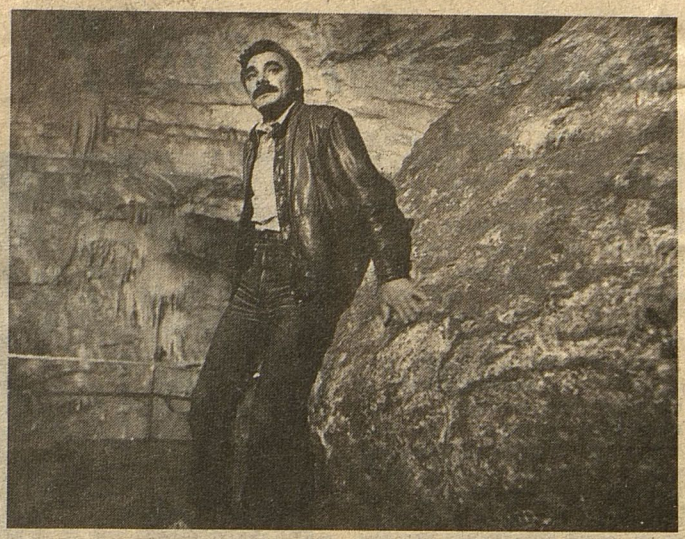
Панкратов-Черный А

29 XII 90

Александр Панкратов-Черный:

Сов. культура. – 1990. – 29 дек. – с. 9

Ничего хорошего не жду



— Александр Васильевич, что бы вы сами пожелали себе в новом году?

— Не умереть.

— А другим?

— Наверное, больше думать о том, о чем когда-то мечталось. Не забывать, не бросать своих мечтаний, своих надежд. Это иногда человека спасает да и человечество тоже.

— Девяностый был для вас удачным?

— Очень. Я много работал и многое успел. Главное, как мне кажется, из всего — это моя картина. Хотя у меня лично много претензий к себе как режиссеру. Был большой перерыв, я долго не занимался режиссурой — поэтому в «Системе Ниппель» кое-что не удалось.

— Как вы любите встречать Новый год?

— В шумных компаниях. Хотя, безусловно, это семейный праздник, когда собираются родственники... Но мои родные разбросаны: Алтай, Сибирь, да и такая невеселая ситуация в стране, такие у всех тяжелые размышления, прогнозы, что лучше — Дом кино, ресторан, в шуме, в гаме, в сутолоке среди друзей и знакомых. Забыться. Такой, как говорится, пир во время чумы.

— Что вы ждете от Нового года?

— Ничего хорошего не жду. Просто очень грустно. Чувствую, что будущий год грозит артистам, режиссерам, вообще творческой интеллигенции катастрофическим положением. Налоговую систему не пересмотрели, я думаю, что и не пересмотрят. Дали пряник, а потом кнут: сначала — делайте, что хотите, а потом — совершенная экономическая кабала. Настоящему искусству, настоящему художнику при такой системе жить вообще не на что.

— Каким вам видится кино наше в девяносто первом?

— Сверхкоммерческим. Это диктует рынок. А механизма защиты искусства у нас совершенно нет. Беспокоит и то, что очень активизировалась всякая серость. Бразды правления коммерческим кино постепенно захватывают бездарности.

— А что сулит лично вам год грядущий?

— Два-три коммерческих договора, чтобы немного заработать денег и хоть как-то помочь моей семье, которая в Сибири: сестра — пятеро детей, мать-пенсионерка, которые без моей помощи, мне думается, не продержатся.

— Не поделитесь своими творческими планами?

— Не поделюсь. Очень стал суеверным в последнее время.

— Какие темы, на ваш взгляд, будут популярны в 1991 году?

— Давно думаю, что, может быть, к концу будущего года появится несколько картин о прекрасной, какой-то любовной истории.

— Кто из актеров будет популярен?

— Те же, что и сейчас. Абдулов, Янковский, Фарада, Ярмольник со своим вечным оптимизмом, Харатьян, Жигунов, Гундарева...

— Какой фильм в уходящем году вам кажется самым значительным?

— Для меня — это «Так жить нельзя» Станислава Говорухина.

— Вы не предполагаете больших изменений в новом году?

— Да, я жду очень резких перемен, и в искусстве тоже. Я знаю, что произойдет, но говорить не хочу.

Беседу вел
В. СТОЛЬНИКОВ.

● *Кадр из фильма.*

301