

Панкратов-Черный
Александр

25.06.94.

ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ

«ДВИГАЕТ» ИСКУССТВО

Кудрявца. — 1994. — 25 июня (№ 24). — С. 10.

Кто не помнит неунывающего черноволосого парня из Одессы в фильме «Мы из джаза», сыгранного Александром Панкратовым-Черным. А вот почему появилось такое сочетание. «Панкратов-Черный», знают только посвященные. Причем родиной его «крещения» стала Болгария. Дело в том, что в российском киноискусстве есть два Панкратовых — режиссер («блондин») и актер («брюнет»). Когда еще в советское время Панкратов-режиссер привез в Софию свой фильм, то по ошибке на всех сопутствующих картине материалах красовалось улыбающееся лицо Панкратова-актера. И тогда, чтобы не повторять досадных казусов, окрестили брюнета Александра... Панкратовым-Черным.

Такую историю из своей сов-

сем не простой творческой биографии он поведал в беседе с корр. ИТАР — ТАСС.

А на встрече с болгарскими журналистами в Софии стало ясно и другое: талантливый актер, снявшийся в десятках фильмов, приехал сюда в связи с первым в своем роде бенефисом. По его собственному признанию, он — комедийный актер. И это он достаточно красноречиво доказывает в таких картинах, как комедии «Альфонс», «Устрицы из Лозанны», трагикомедии «Трам-тарарам, бухты-барахты».

По словам Александра, он прибыл в Софию не для саморекламы, а для того, чтобы «продвигать» российское киноискусство за рубеж.

В. АБРОСИМОВ.
СОФИЯ.