

Панкратов - Черный
Александр

10.12.96

ЧЕРНОГО НЕ ОТЛИЧИШЬ ОТ БЕЛОГО

Курьезы - 1996 - Югек - С.8

Вот уже без малого два десятка лет страдают от двойного сходства имен и фамилий два известных кинематографиста: популярный актер Александр Панкратов-Черный и тоже достаточно именитый режиссер Александр Панкратов (иногда его зовут Белым, хотя он шатен). Еще на заре известности, когда Александр Васильевич Панкратов снялся в картинах "Мы из джаза" и "Зимний вечер в Гаграх", а Александр Андреевич Панкратов поставил фильм "Портрет жены художника" (завоевавший, между прочим, приз на фестивале в Карловых Варах в 1982 году), директор студии "Мосфильм" Н. Сизов с легкой руки профессора ВГИКа И. Вайсфельда предложил ликвидировать эту путаницу. А именно: добавить к фамилии первого слово "Черный", учитывая цвет его шевелюры и усов. Так появился актер Александр Панкратов-Черный и режиссер Александр просто Панкратов.



Однако обоим кинематографистам до сего дня не удалось избежать путаницы, которая приобретает и забавный, и драматический характер. Скажем, планируют послать в зару-

бежную поездку одного, а едет другой — такое случилось еще в советские времена. Когда у режиссера Панкратова родилась дочь, начались звонки с позд-

равлениями, естественно, Черному. А поскольку артист только что женился, то это, по словам его супруги Юлии, вызвало гнев тещи, крайне удивленной своим неведением.

Недавно среди ночи к Александру Панкратову-Черному радостно вбежали два его друга, Александр Абдулов и Александр Збруев, с

поздравлениями по случаю 50-летия... другого Александра Панкратова. В общем, все четыре Александра оказались в фарсовой ситуации. Артисту Панкратову-Черному на самом деле исполнилось всего 47 лет, да и то летом. А что касается вечера в Доме Ханжонкова, посвященного творчеству Черного, то там отнюдь не хотели справлять его день рождения, а просто приурочили вечер к традиционному ноябрьскому дню рождения самого Дома Ханжонкова и выходу на экран комедии "Импотент", где Панкратов-Черный играет одну из главных ролей.

И Черный, и Белый, которому действительно стукнуло пятьдесят, относятся друг к другу более чем дружески и искренне надеются, что когда-нибудь их научатся различать. И еще. Оба стараются не выступать публично с чтением стихов поэтов Андрея Белого и Саши Черного...