

Панкратов - Черный
Александр

23.03.04

В клубе только детективы

МЕЖДУНАРОДНЫЙ «ДЕТЕКТИВ-КЛУБ» ОТМЕТИЛ СВОЕ 10-ЛЕТИЕ

В казино «Кристалл» вино и шампанское лились рекой, а знаменитые любители остросюжетной прозы пели, танцевали и просто наслаждались обществом друг друга.

■ Алина ЦВЕТОВА

Клуб объединяет актеров, писателей, предпринимателей и ученых. Список членов «Детектив-клуба» настолько длинный, что перечисление их фамилий заняло около получаса. Конечно, приехали праздновать юбилей далеко не все, но самые заметные персонажи отметились: **Аркадий Вайнер**, один из основателей клуба, **Станислав Говорухин**, а также **Римма Маркова**, **Никита Джигурда**, **Валентина Толкунова**, **Бари Алибасов**, **Борис Химичев**. Юбилей обошелся без длинных и нудных поздравлений, правда, и подарков было мало. Свое почтение клубу выразил художник **Михаил Саатаров**. Он вручил президенту



Панкратов-Черный – и злодей, и следователь

клуба **Виктору Дудинову** пейзаж в золоченой раме. В разгар веселья хор «детективщиков» во главе с композитором **Александром Добронравовым** исполнил переделанный в манере дворовой песни хит «Как упоительны, в натуре, вечера». Веселья на празднике было много. Гостей развлекали постоянно меняющиеся конференции, показывали также ви-

деоанекдоты на криминальные темы. **Бари Алибасов** пришел на вечер с оператором, чтобы сделать репортаж для своей программы «Бредни Бари». Шоумен отлавливал звезд в холле на пути в туалет и задавал вопросы вроде «Что значит попасть впросак?» или «Объясните суть выражения «палка о двух концах». Под прицел его камеры попал и актер **Алек-**

сандр Панкратов-Черный. Актер с легкостью прошел это «филологическое» испытание, мало того – еще и согласился ответить на вопросы корреспондента «ВМ».

– В вашей жизни случались детективные истории?

– Наш «Детектив-клуб» сам по себе – копилка детективов, основанная такими мастерами, как братья **Вайнеры**.

– Какие детективы сами читаете?

– Если разобраться, то вся драматургия – это детектив. Шекспира возьмите – «Гамлет», «Ричард III», Островского возьмите, Гоголя – «Ревизор». Вся наша жизнь – это детектив. Все зависит от того, насколько лихо сюжет закручен. «Анна Каренина» Толстого – разве не детектив? Женщина бросилась под поезд. Причина, следствие, и Толстой это анализирует. «Игрок» Достоевского...

– Какая роль вам больше нравится: следователя или преступника?

– Я и злодея играл, и следователя играл. Сейчас вот снова готовлюсь злодея сыграть.

ФОТО АЛЕКСАНДРА ЛЫТКИНА

РИСУНОК АЛЕКСЕЯ МАКАРНИКА