

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Очередной вечер (из серии проводимых в нынешнем году Домом народного творчества Абхазской АССР) был посвящен творчеству заслуженной артистки Абхазской АССР О. Панкозиди-Коропец. Первые шаги в искусстве О. Панкозиди-Коропец сделала сорок с лишним лет назад в составе греческого драмкружка клуба профсоюза советских служащих в Сухуми. Много лет спустя она возглавляла греческий эстрадный ансамбль профсоюза работников госторговли и потребительской кооперации Абхазии, который исполнял не только произведения ее народа, но и русские, абхазские, грузинские, узбекские, казахские песни и танцы, творения авторов из стран народной демократии.

Ольга Панкозиди-Коропец училась по классу вокала в Сухумском музтехникуме, работала актрисой греческого сектора Государственного драмтеатра, выступала с симфоническим оркестром под управлением К. Ковача и О. Димитриади, была солисткой джаз-оркестра и ряда групп Абгосэстрады. В сотнях шефских концертов приняла участие актриса в годы Великой Отечественной войны. Она награждена несколькими почетными грамотами за шефство над воинами армии и флота, медалями.

В греческом драмколлективе Дома народного творчества Абхазии, который сейчас удостоен звания народного театра и работает при Доме культуры медицинских ра-

ботников, под руководством режиссера, заслуженного деятеля искусств Г. Суликашвили, Д. Бумбуриди и Н. Лайласа О. Панкозиди-Коропец сыграла ряд ролей в спектаклях, из которых следует выделить главную роль в пьесе Ф. Пересиадиса «Гюлфо», Елены — жены Лазар-аги в пьесе А. Фотиади «Лазар-ага» и другие. За активное участие в художественной самодеятельности и в связи с 40-летием установления Советской власти в республике в 1961 году О. Панкозиди-Коропец было присвоено почетное звание заслуженной артистки Абхазской АССР. Директор Дома народного творчества И. Кортуа огласил на вечере приветственный адрес, в котором высказано пожелание, чтобы О. Панкозиди-Коропец еще многие годы была в числе пропагандистов народного творчества. Народная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Э. Шагинян и режиссер Г. Суликашвили приветствовали артистку, пожелав ей новых творческих успехов. Об эпизодах из творческой биографии О. Панкозиди-Коропец на греческом языке поведал на вечере старый почитатель театральной самодеятельности М. Мистакопуло.

В художественной части вечера прозвучали произведения отечественной и западноевропейской классики, греческие народные и современные песни, произведения советских композиторов. Их исполнили педагог Сухумского музыкального

училища К. Перганис, участники художественной самодеятельности П. Элефтериадис, М. Азарян, О. Гулида, А. Музыченко, Л. Резесидзе.

В заключение О. Панкозиди-Коропец исполнила ряд жанровых и лирических песен.

На снимке: заслуженная артистка Абхазской АССР О. Панкозиди-Коропец.

Фото С. Короткова.



Ольга Панкозиди-Коропец, Сухуми, 1968