МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-61-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

№ 8 ФЕВ 1988

г. Москва

Наши земляки**ДОРОГА ДЛИННОЙ В ЖИЗНЬ****Сегодня Малый театр
чувствует одну из своих
ведущих актрис.**

Народной артистке РСФСР Т. Панковой исполнилось 70 лет. Почти полвека отдала она любимому искусству.

Татьяна Петровна пришла к нам во время войны. Ее зачислили в труппу фронтового филиала, выступавшего в частях действующей армии. И первой наградой актрисы стала медаль «За оборону Заполярья».

Начало ее пути было не совсем обычным. С молодых лет Панковой доставались преимущественно возрастные роли — старуха Мерчуткина в чеховском «Юбилее», «пожилая девушка» Арина Федотовна в пьесе Островского «Не в свои сани не садись», вдова Семеновна в «Сотворении мира» Н. Погодина. Она всегда была на редкость достоверна, правдива в комедийных образах.

Ее индивидуальности оказались близки и драматические, сильные, волевые характеры. Такие, скажем, как боярыня Старицкая в «Иване Грозном», сыгранная вслед за В. Пашенной. Кстати, Панковой и впоследствии не раз доводилось принимать репертуар самых выдающихся актрис Малого театра. Она прекрасно играла Матрену во «Власти тьмы» и Волохову в «Царе Федоре Иоанновича», Кабаниху в «Грозе» и няньку Фелисату в «Правде — хорошо, а счастье лучше». Думаю, она достойно продолжила традиции замечательных «старух», которыми испокон века славился Дом Островского.

Кого бы ни играла Панкова — добрых, обаятельных женщин или, что называется, отрицательных героинь (их у нее за плечами великое множество), выступает она в больших

ролях или эпизодах — ее исполнение отличают удивительная завершенность, тонкий вкус и чувство меры. Она может вести роль на «острие ножа», не переступая при этом грани, за которой кончается настоящее искусство. Это умная актриса, последовательная и принципиальная во всем, что она делает на сцене. И не только на ней.

Мы не так уж часто встречались в спектаклях. Но я оценила ее великолепное партнерство в «Мамуре», где она так трогательно и смешно играла Элоизу — старшую дочь моей героини. Сейчас обе заняты в «Холопах». И, хотя по действию не общаемся, я всегда с наслаждением слушаю из-за кулис звучный голос Панковой, радуюсь блестящему мастерству, с которым она живописует свою столетнюю Евсеевну...

Всю жизнь играя старух, Татьяна Петровна остается человеком молодым, азартным, неутомимым. Ее энергии хватает на работу в профкоме, где ей достаются трудные социально-бытовые вопросы, и на бесконечные хлопоты в Союзе театральных деятелей РСФСР и Доме актера, и на устройство интереснейших туристических поездов для товарищей по Малому театру.

Сегодня, в свой «бенефис», она играет мудрую Тельбу из «Утренней феи» испанского автора А. Касоны. Зрителей, которые придут к нам на Большую Ордынку, 69, ожидают приятные минуты свидания с творчеством многих известных мастеров. Татьяна Панкова давно и по праву занимает видное, достойное место среди них.

**Е. ГОГОЛЕВА,
Герой Социалистического Труда,
народная артистка
СССР.**