

21.11.98

Панкин Александр

«МАЛЕВИЧ И ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ»

Открывшаяся экспозиция произведений известного московского художника **АЛЕКСАНДРА ПАНКИНА** — наиболее полная реализация творческих поисков, посвященных диалогу с русским авангардом начала XX века. Наряду с серией живописных полотен «Заметки на полях», в которых в художественной форме анализируются гармонические структуры произведений К. Малевича, Панкин представляет развернутую инсталляцию по теме «Малевич — точка зрения — пространство». Она выполнена при участии брата Юрия Панкина.

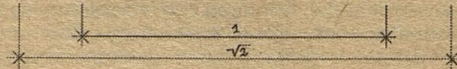
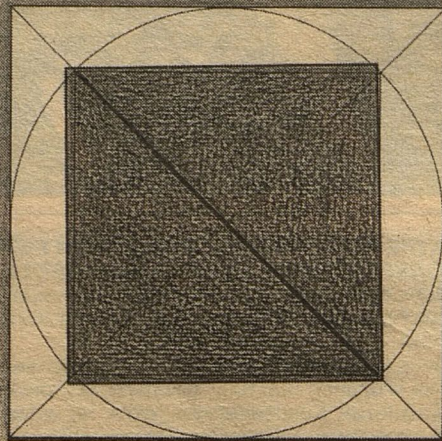
Зрители впервые увидят импровизации А. Панкина по теме произведений Малевича. Используя первоисточник как направляющий вектор формообразования, он творит свободно, поражая глубиной и точностью интуитивных находок.

Выставка открыта с 11 до 18 часов, кроме понедельника и вторника, в выставочном зале «На Солянке» по 7 декабря.

Адрес: ул. Солянка, 1/2, корп. 2.

Справки по телефонам: 921-63-32, 921-55-72.

«Другое» пространство черного квадрата, 1994 г.



Докум. в Москве — 1998 — 21 нояб. — с. 11