Панкин Александр

01.12.01

Досуг в Москве. – 2001. – 1 дек. – с. 10

«ЧИСЛО КАК «ИСКУССТВО»

На последних персональных выставках московский художник **АЛЕКСАНДР ПАНКИН** уже продемонстрировал свое творческое кредо, когда возникновению произведений предшествует аналитическая деятельность, в частности – пропорциональный и геометрический анализ объекта «изображения».

Интерес к проблемам формообразования на стыке науки и искусства сформировался у художника еще в юности, а в 90-е годы давние наблюдения получили развернутое и оригинальное воплощение. На выставке художник показывает живопись, рисунки, инсталляции. Система «объективного искусства», декларируемая Панкиным, позволяет создавать абстрактные композиции, адекватные «другой», математической абстракции. Художник утверждает, что его интересует форма, содержащая структуры, которые могут представлять интерес не только с точки зрения эстетики, но и с точки зрения возможности их описания на языке «не-искусства» — математики, геометрии и пр.

Выставка А.Панкина (с участием Ю.Панкина) будет открыта в выставочном зале Российского гуманитарного университета до 15 декабря.

Тел. 250-61-93.

На фото: «Геометрия взаимодействия чисел «П» и «е»