

Познакомьтесь: ЮЛИАН ПАНИЧ

Если вы смотрели спектакль Ленинградского государственного театра им. Ленинского комсомола «Проводы белых ночей», то наверняка хорошо запомнили образ Валерика. Эту роль исполняет молодой артист Юлиан Панич.

Н а ш и
г о с т и



Артист впервые выступает на сценах свердловских театров, но познакомился мы с ним много раньше, шесть лет назад, когда на киноэкраны страны вышли художественные фильмы «300 лет тому» и «Педагогическая поэма». В первом из них Ю. Панич играл роль 14-летнего сына Богдана Хмельницкого — Тимофея, во втором — Семена Карабанова. Потом мы встретились с его Федором Морозовым из «Разных судеб», полюбили Наливайко в «Кочубее», познакомились с председателем колхоза Романом Баклановым из фильма «Всего дороже» и скульптором Арамом — «О моем друге»...

С первых шагов учебы в творчестве Ю. Панича проявляется стремление к

характерности создаваемых образов, к яркому индивидуально-впечатляющему рисунку характеров. Это дарование молодого актера постоянно развивается и направляется опытной рукой педагогов. Оно явственно проявляется уже в его дипломных работах — образах Любима Торцова в спектакле «Бедность не порок» и Бориса Годунова в «Царе Федоре Иоанновиче». После окончания театрального училища Ю. Панич переступает порог Киевской киностудии им. Довженко, становится киноактером и за 4 года снимается в десяти фильмах.

Но мечта о театре вновь овладевает артистом.

— Как ни приятна работа в кино, — говорит Панич, — но я твердо уверен, что без театра актер не может расти.

Ленинградский драматический театр им. Пушкина, куда поступает Ю. Панич, становится новой ступенью в овладении тайнами сценического мастерства. Здесь он создает такие ведущие образы советской и зарубежной драматургии, как Алексея в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского и младшего сына Зилли Ломэна-Хегги в пьесе А. Миллера «Смерть коммивояжера».

К сожалению, мы, свердловские зрители, смогли увидеть сегодня Ю. Панича только в одном спектакле «Проводы белых ночей» на сцене Ленинградского государственного театра им. Ленинского комсомола, куда артист был приглашен в конце прошлого года.

...Спектакль по-прежнему с успехом идет на сцене театра, а Юлиан Панич начал работу над новым образом. Сейчас главный режиссер театра заслуженный артист Латвийской ССР П. О. Хомский готовит к постановке пьесу Ю. Германа «Один год». В этом спектакле главную роль Алексея Жмакина по кличке Лешка Псих и будет играть Ю. Панич.

Ю. Панич сыграл целый ряд ролей в кино и на сценах ленинградских театров. Но когда артиста просят рассказать о творческой биографии, он обычно отвечает, что стоит на пороге творческого пути. Так пожелаем ему, чтобы этот путь был большим, по-настоящему созидательным путем актера — воспитателя и агитатора.

В. ПОЛОВНИКОВ.

НЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ
ДЕНЬ СОВЕТСКО

НА СМЕНУ
г. Свердловск

25 ИЮН 1961