

Панич Ю.

14.4.92

После долгой разлуки

ЗДРАВСТВУЙТЕ И ИЗВИНИТЕ,

Вет. Моск 69. — 1992 — 14 апр

Г-Н ПАНИЧ

В Юлиана Панича кинозрительницы конца 50-х годов влюбились после выхода на экраны фильма «Разные судьбы». Он и сегодня красив. Долгая разлука не остудила нашей к нему симпатии.

В 1972 году в соответствии с тогдашним ритуалом артист был исключен из Союза кинематографистов, как и другие работники кино из союза, покинувшие страну. После этого мы слушали лишь его голос — по радиостанции «Свобода».

В марте 1992 года секретариат Московского союза кинематографистов восстановил главного режиссера русской службы радио «Свобода» Юлиана Панича в рядах СК. Членский билет ему вручил и попросил прощения от имени секретариата вице-президент гильдии ки-

новедов и кинокритиков Валерий Фомин. Это произошло на сцене Центрального Дома кинематографистов во время презентации киностудии «Троицкий мост» (киноассоциация «Ленфильм») кинофильма Бориса Фрумина (в прошлом — ленинградского режиссера, а теперь гражданина США) «Черное и белое» и американской корпорации «Элло», финансировавшей съемки фильма, в котором одну из ролей исполнил сын Юлиана, американский актер Игорь Панич.

НА СНИМКЕ: Юлиана Панича поздравляет с восстановлением в СК президент гильдии киноведов и кинокритиков, секретарь Московского союза кинематографистов Елена Бокшицкая.

Фото Андрея МОИСЕЕВА.

