

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

от

30 СЕН 1959

Куйбышев

Газета №

Т

000.

ТАЛАНТЛИВЫЙ БАЯНИСТ

В концертном зале Куйбышевской государственной филармонии и в окружном Доме офицеров состоялись выступления лауреата всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Ивана Яковлевича Паницкого. Глубокое впечатление он оставил у слушателей своим высокохудожественным исполнением произведений русской классической музыки и музыки советских композиторов. Он показал себя мастером-виртуозом, обладающим большой музыкальной культурой.

И. Я. Паницкий родился в семье батрака-пастуха и в раннем детстве потерял зрение. Обладая большими музыкальными способностями, прислушиваясь к напевам русских народных песен, к звукам пастушьего рожка, он старался все это воспроизвести сначала на дудке, затем на семиклавишной гармошке. Однако оба эти инструмента не могли удовлетворить четырехлетнего мальчика, всей душой любившего музыку. Приобрести же более совершенный инструмент не было возможностей.

Великая Октябрьская социалистическая революция дала Паницкому все возможности для развития его музыкальных способностей. Во время гражданской войны 11-летний мальчик выступал в рабочих клубах, в частях Красной Армии. Не раз прекрасную игру Паницкого слушал Василий Иванович Чапаев.

И. Я. Паницкий закончил Саратовское музыкальное училище. После этого он вошел в ряды профессиональных советских музыкантов. Трижды участвуя во всесоюзных и республиканских конкурсах музыкантов-исполнителей, Иван Яковлевич неизменно занимал первые места.

И. Я. Паницкий также прекрасный педагог. Свыше 15 лет проработал он преподавателем Саратовского музыкального училища, в котором подготовил не один десяток способных музыкантов.

Концерты Паницкого тепло принимаются зрителями. Его игра привлекает задушевной искренностью, высоким художественным вкусом и глубокой народностью.

А. САФРОНОВ.