

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

23^{от} ОКТ 1952

Казань

Газета №

3.000.

Выдающийся исполнитель на баяне

В Казани проходят гастрольные выступления баяниста лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Ивана Яковлевича Паницкого. В его репертуаре — произведения Чайковского, Глинки, Мусоргского, Шопена, Россини, Паганини, советских композиторов, русские народные песни.

Исполнение талантливого баяниста поражает мелодической выразительностью, задушевностью, чистотой, богатой техникой. Он не только мастер-музыкант, но и творчески одаренный художник. Большую часть своего репертуара он исполняет в собственной оригинальной обработке.

Интересен творческий путь музыканта. И. Я. Паницкий — сын батрака-пастуха, родился в 1906 году в Саратовской губернии. В младенческом возрасте он потерял зрение. Музыкальное дарование у мальчика проявилось еще в раннем детстве. Прислушиваясь к напевам русских песен, к народной музыке, он стал воспроизводить мелодии сначала на дудке, потом на простой семиклавишной гармошке. Пятилетним мальчиком Паницкий выступил впервые на концерте в родном городе Балакове и уже тогда произвел глубокое впечатление на слушателей.

После Великой Октябрьской революции талантливый юноша смог получить специальное образование в Саратовском музыкальном училище.

В дни декады мастеров искусств Саратова в столице нашей Родины И. Я. Паницкий выступал в залах Московской государственной консерватории, концертном зале им. Чайковского, во дворцах культуры и получил высокую оценку.

Концерты И. Я. Паницкого прошли с большим успехом в Казанском университете, педагогическом институте, Доме ученых. В концертах приняли участие артисты Саратовской госфилармонии — Василий Красавин (фельетоны, политсатира, юмор), Софья Котляревская (сопрано) и Мария Вайс (рояль).