

СМЕНА

**ВЫХОДИТ
С ДЕКАБРЯ
1919 ГОДА**

**ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО
И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ**

№ 6 (14029)

Суббота, 8 января 1972 г.

Цена 2 коп.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДЕЛЕГАТОВ XX ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

АКТРИСА

О КОНЧЕН спектакль. Опустошенной откидывается она на спинку стула. Она еще не она, нет пока в этой тихой, крошечной комнате Вали Паниной. Есть пушкинская Лаура. Никто не увидит этой Лауры. Никто не услышит, как в последний раз, глядя в зеркало, скажет она:

«...Твои друзья здесь ужинали. Только
Что вышли вон. Когда б ты их застал!»

Быть может, именно так следовало сказать эти строки на сцене? Быть может, именно такой, как сейчас, сию минуту, должна быть Лаура? Может быть... Но для Вали есть одно верное средство проверить спектакль: если уходишь со сцены усталой, значит, играла хорошо.

Третий сезон работает в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина актриса Валентина Панина. Родилась и окончила школу в Омске. Потом — Москва, школа-студия при Малом театре. А работать хотелось непременно в Ленинграде, и всю жизнь прожить хотелось в Ленинграде. Ей нравился город, и совершенно очаровал Пушкинский театр.

Конечно, не всегда получается так, как мечтаешь. Далеко не всегда. И все-таки главное получилось: она живет в Ленинграде, работает в Театре имени Пушкина. Если посчитать, сделано много. Сыграно много. И роли разные. Но пока самой лучшей среди них нет. Пока Валя и сама не знает, какой будет ее лучшая роль. Порой от этого становится грустно. И тогда она вспоминает слова своих учителей из Малого театра: «Ты актриса, Валя, но разглядеть тебя непросто. Если не сразу все получится, то лишь потому, что тебя еще не открыли».

Может, правда, еще не открыли?.. Была Беатриче, потом Лаура. Работала над ними с удовольствием. И уже казалось, что вот-вот откроется в ней героиня. А потом вдруг спектакль «Артем» и совсем небольшая, острохарактерная роль Маши, и вот эта нелепая, страшная Маша до сих пор любима, интересна, дорога.

Довелось работать и в кино, и на телевидении. Сыграла Елизавету, дочь царя Петра, в «Балладе о Беринге», сейчас готовится выступить на телевидении в пушкинской «Метели». Но главное, чего ждет Валя Панина, — своей роли в театре.

Она, конечно же, будет, эта роль. И непременно



здесь, на этой сцене, без которой теперь уже совершенно невозможно представить ни творчества, ни жизни актрисы Валентины Паниной.

Фото М. Ширмана