

1. Для Валентины Паниной — тринадцать — счастливое число в этом году: столько лет проработала она в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. Правда, число фильмов, в которых снялась — уже четырнадцать, последний — «Личная жизнь директора», где она играла главную роль, только что вышел на телеэкраны.

У актера всегда много дел: съемки, репетиции, спектакли, концерты, выступления... Как трудно порой выкроить даже минутку! Валентине Паниной удается выкраивать часы и дни для общественной работы: она депутат Ленинградского горсовета.

В театре она играет главные роли. В жизни выполняет главную обязанность — заботится о людях, что живут рядом, в ее любимом городе — о своих избирателях. Они приходят к ней на прием — со своими предложениями, просьбами, пожеланиями. Их волнует будущее города и судьба соседского ребенка, благоустройство микрорайона, в котором живут.

Обо всем этом говорят избиратели со своим депутатом. Знают — за разговором последует дело. Валентине Паниной оказано высокое доверие — ее имя вновь названо в числе кандидатов в депутаты горсовета.



2. Актеров мы видим чаще всего из зрительного зала. И подчас не догадываемся о той трудной работе, которая, как и каждая другая, начинается утром — репетицией на этой же сцене. Валентина Панина любит свою работу... И каждый день разрывается между репетициями в театре и съемками в кино. А еще есть дочь, Наташка... Она, посмотрев на маму, тоже решила стать актрисой. И уже снялась в фильме «Личная жизнь директора», снялась со своей мамой в роли дочери. Говорят, роль удалась...

А пока — гаснет свет, замирает зал. В который раз выходит Валентина на сцену... Она слышит дыхание ленинградцев, видит их лица.

Фото А. Медведникова.

