

История любви мещанина Кольцова

Веч. Москва — 1997 — 28 февр. — с. 5.

Кадры старой хроники запечатлели Сергея Есенина произносящим пламенную речь у Китайской стены на открытии памятника Алексею Кольцову в 1918 году. Он говорил вдохновенно и страстно — видно, что поэзия столетней давности его по-настоящему волнует, что в Кольцове он видит чуть ли не своего учителя.



Режиссер Василий Панин и актер Игорь Кашинцев на съемках

Сегодня того памятника нет, но живет память о стихотворце, чьи стихи при его жизни считались грубоватыми (при этом их ценили Пушкин и Белинский, хотя публика отдавала предпочтение «изысканным» строкам Бенедиктова). В Воронеже, на родине поэта, в честь него названы театр, фирменный поезд и даже конфеты. Недавно там прошли и съемки фильма о Кольцове — «История моей любви».

Постановку осуществил режиссер Василий Панин, известный своим пристрастием к литературно-фольклорной тематике («Певучая Россия» о Митрофане Пятницком, «Захочу — полюблю» по Брюсову,

«Несравненная» об Анастасии Вязьцевой, «Бульварный роман» по Пикюлю). Благодаря тому, что он сам воронежец, Панин быстро нашел общий язык с администрацией Воронежской области, открывшей ему все двери — от Дома-музея Кольцова до усадьбы губернатора и ворот знаменитого конного завода Алексея Орлова. Дольше пришлось искать деньги, пока за проект не взялся продюсер Семен Рябиков из московской киновидеофирмы «СНГ корпорейшнл». Замысел вынашивали долго (автор сценария Эдгар Смирнов даже не дожидаясь начала работы), а сняли за 28 дней.

Печальная история любви мещанина Кольцова к крепостной девушке Дуняше настолько романтична (в тайне от сына отец-самодур, не желавший этого брака, продал Дуню, но она пырнула ножом нового хозяина, посягнувшего на ее девичью честь, и покончила с собой), что не увидеть в ней сюжет для мелодрамы было просто невозможно. Мало того, постановщик решил снять откровенно «наше русское индийское кино», слезливое и музыкальное (музыку написал Евгений Дога). Жанр не смутил никого из актеров: ни маститых — Льва Дурова, Любовь Соколову, Аристарха Ливанова, Всеволода Шиловского, Людмилу Зайцеву, Владимира Конкина, ни молодых — Александра Вершинина (Кольцов), Марию Глазкову (Дуня), Григория Дунаева (друг Алексея, Кореев).

Петр АРКАДЬЕВ