

DATE

НАЛОГОВАЯ ПОЛИЦИЯ УЖЕ ПРИКУПИЛА АКТЕРОВ, КОТОРЫЕ ОБ ЭТОМ ПОКА НИЧЕГО НЕ ЗНАЮТ

Съемки полнометражного художественного фильма для налоговой полиции, о необходимости которого так долго говорили, назначены на самое ближайшее время. Действие нового блокбастера под интригующим названием «Железное солнце» разворачивается в Москве и Санкт-Петербурге, причем по жанру картина, вы уж не удивляйтесь, задумана как вестерн. В дополнение к этому стало известно, что на кинопробы режиссер пригласил, например, Юрия Соломина, Андрея Соколова, Ирину Розанову, Веру Сотникову и Амалию Мордвинову. Однако странным нам показался тот факт, что многие из перечисленных актеров об этом пока вообще ничего не знают. Например, представитель «Собеседника» был первым, кто сообщил о факте приглашения Амалии Мордвиновой. Несмотря на досадную неувязку, Амалия, как выяснилось, в случае, если сценарий будет хорош, приняла бы это предложение. И хотя ни сценарист, ни режиссер, ни вестерн как жанр

ей абсолютно не знакомы, но налоги она исправно платит и других призывает к тому же. Менее же именитые актеры, участие которых в этом эпохальном проекте пока под большим вопросом, чуть не хором говорили нам, что поработали бы над «Железным солнцем» с превеликим удовольствием: большинство надеется, что, раз заказ исходит от фискального ведомства, им скостят налоги с гонорара, который можно будет получить «чистыми». По словам одного из них, по понятным соображениям попросившего не приводить в газете его имени, «налоги сейчас на творческие заработки такие, что выгоднее всего сниматься по заказу крупной госструктуры, а уж полиция ли под началом генерала Алмазова это будет, или правительство под предводительством Кириенко — не суть важно: главное, чтобы о льготах не забыли». Павильонные съемки режиссер планирует провести на глазах Карена Шахназарова — на «Мосфильме», и хотя у съемочной группы еще и конь не валялся, премьера

Собеседник.
1998. - №30. - с. 2.



Мордвинова: одна из тех, кого как бы пригласили

уже объявлена на начало будущего года. Если верить режиссеру Панину, финансирование проекта осуществляется Благотворительным фондом России и организациями, которые «заинтересованы в поддержке российского кинематографа». Очевидно, не стоит считать бедой тот факт, что представители налоговой полиции еще несколько месяцев назад признались, что уже выделили деньги на «Железное солнце». Видимо, именно они и есть те самые «организации», которые страсть как заинтересованы именно в поддержке кинематографа и ни в чем более...

Отдел информации.