

**ВАСИЛИЙ ПАНИН,  
ЧЕЛОВЕК И ПАРОВОЗ**

Кинорежиссер с красивой фамилией Панин, отметивший в этом году 30-летие творческой деятельности, снял аж 20 фильмов. Поскольку зачинался талант Василия Степановича на певучей воронежской земле, многие фильмы его тоже певучие и посвящены землякам — "Певучая Россия" о Митрофане Пятницком, "Несравненная" об Анастасии Вяльцевой, "На заре туманной юности" о поэте Алексее Кольцове.

Василий Панин так любит актеров, которые у него играют, что даже способствует благотворному изменению их жизни. На фильме о поэте Кольцове молодые исполнители главных ролей — Кольцова и его возлюбленной — полюбили друг друга и поженились. А актер Игорь Кашинцев, сыгравший там же другого поэта — Жуковского, начал на съемках писать стихи и даже выпустил после фильма сборник.



Аня Синякина после "Ворошиловского стрелка" — нарасхват.

Летом Панин снова отправился в Воронеж к очередному земляку — Андрею Платонову. И за один месяц снял фильм по его рассказу "На заре туманной юности". Поскольку так назывался его предыдущий фильм, то новая картина называется иначе — "Опять надо жить". И вчера на "Мосфильме" закончилось ее озвучание.

Панин так умеет заворочить любовью к своим землякам, что спонсоры, как под гипнозом, открывают перед ним свои сейфы. На Кольцова Воронеж дал деньги и рысаков с конюшен графа Орлова. После этого фильма Василий Степанович сказал

*Моя земля — Воронеж*  
1999. - 12 окт. - в 7.

себе: "Опять надо жить" и пошел к одному из ведущих железнодорожников страны. Они побеседовали, и Министерство путей сообщения профинансировало Платонова. Дело в том, что Платонов — "певец стальных магистралей" и писателем стал на железной дороге. Поэтому лента вышла постановочная, и одно из важных действующих лиц в ней — паровоз. Паровозы 20-х годов хранятся у нас на запасных стоянках. На съемках у Панина они пошли, и еще как.

У Панина традиционно хорошая актерская команда. Около 15 известных актеров — Олег Анофриев, Лев Дуров, Лев Прыгунов (давно не снимался, пять лет прожил в Америке), Галина Польских... Главную роль играет Аня Синякина из "Ворошиловского стрелка" Говорухина. Аня играет девочку из глухого железнодорожного поселка в годы гражданской войны, которая отправляется в далекое путешествие на Волгу к тетушке (Галина Польских, мужа тетушки играет Лев Прыгунов) и после долгих-долгих странствий и приключений встречает юношу. Юношу играет поэт Кольцов из предыдущего фильма — артист Александр Вершинин, похожий на Вэла Килмера.

Может, потому, что Василий Степанович верно пасется на той травке, где родился, в Воронеже после съемок каждой его картины что-то открывают или выпускают. После Кольцова кондитерская фабрика выпустила конфеты "Песни Кольцова", а после Платонова — открыли электропоезд "Андрей Платонов", гимназию и памятник. Вот что значит — хорошее биополе у человека!

ИГОРЬ ВЕВЕРНИКОВ