

Панин Борис

2.03.05.

Борис Николаевич ПАНИН

На 66-м году жизни скоропостижно скончался ведущий актер Московского драматического театра "Сопричастность", заслуженный артист России Борис Николаевич Панин. Его путь в актеры не был легким: работал монтировщиком декораций во МХАТе, слесарем в автопарке и на заводе "Салют". Потом успешно окончил вечернее отделение Училища им. Щепкина, затем и ГИТИС, поступил в Ногинский драматический театр. Работал в небольших московских театрах, в том числе и в Литературном театре ВТО (СТД), преобразованном впоследствии в Экспериментальные творческие мастерские. В его игре отмечали легкость и умение подчеркнуть особые черточки характера своих героев, делающие их заметными и запоминающимися. Крутой поворот в актерской судьбе произошел тогда, когда его пригласил Игорь Сиренко в создаваемый им театр "Сопричастность". Борис Николаевич вошел в число создателей театра и быстро стал ведущим актером, получив звание заслуженного артиста России. Ему одинаково хорошо удавались самые разноплановые роли: могущественный Юстиниан ("Отравленная туника" Н.Гумилева); смешной князь Серпуховской ("Любовь – книга золотая" А.Толстого); неприкаянный бухгалтер месье Амилька в одноименном спектакле по пьесе И.Жамиака; "король дна" Сатин в спектакле "Без солнца" ("На дне") М.Горького. Его ждали новые роли в театре, которому он преданно служил 15 лет. Не стало замечательного актера, обаятельного и доброго человека.

Коллектив Театра
"Сопричастность"

Кузнецова. — 2005. — 2 марта. — с. 2