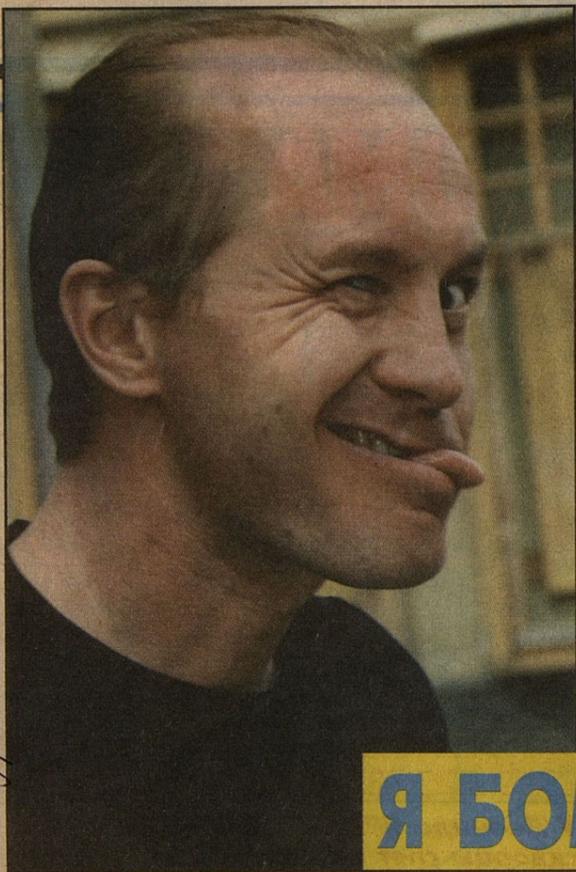


13.05.2002

Таня Андрей

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ



Альвин ЯБЛОНСКИЙ

Искать в Камергерском переулке воскресным вечером укромный уголок - дело безнадежное. Встретившись с актером Андреем ПАНИНЫМ возле МХАТа, мы зашли в одно кафе, в другое, печально посмотрели на третье, и Камергерский переулок кончился. «Может, в машине поговорим?» - спросила я. «У вас есть машина?» - обрадовался Панин. Оказалось, у самого Андрея авто нет, водить актер не умеет, а что на экране уверенно крутит баранку - так это он притворяется.



С ЖЕНОЙ НАТАЛЬЕЙ: рыжая Ундина Харатьяну не достанется!

Виктор ГОРЯЧЕВ

Андрей ПАНИН: Я БОМЖЕВАЛ СЕМЬ ЛЕТ

— Меня в каждом фильме инструктируют: «Сюда нажимаешь, сюда едешь». Так я «водил» «мерседес» шестисотый. Не машина, а сказка! В «Семейных тайнах» у моего героя Гаркуши «Вольво-745» и «форд эксплорер». Самое сложное — затормозить в нужном месте, где камешек положат.

— **А в жизни когда научитесь водить?**

— Не нахожу ни времени, ни супержелания. Но сейчас все сложнее позволять себе роскошь не иметь личного средства передвижения. Очень много денег уходит на такси. Хотя плачу немного: лучше остановлю семь машин подряд — восьмая поедет за разумные деньги.

Контра в третьем поколении

— **В семье у вас были актеры?**

— Нет, до меня сумасшедших в семье не было. Папа — радиофизик, мама — физик. Нормальные люди. Бабушки, дедушки — все с Дона. Не то чтобы совсем казаки — ближе к крестьянам. Папин отец в Гражданскую воевал своеобразно. Придут, говорил, красные — мобилизуют парней, погружат в эшелон. Высадят на станции, они спрашивают: «Ребят, а где здесь белые?» И идут белым сдаваться. Белые их месяц подержат — и в эшелон, на фронт везти. Поезд на станции останавливается — выходят: «Ребят, где здесь красные?»... Когда после войны красные пришли раскулачивать, деда сослали в Сибирь. Он потом сидел какое-то время.

Диссидентские настроения в семье всегда присутствовали. Когда в советские времена началась программа «Время», папенька всегда матерился и обзывал партийных деятелей идиотами, а мама шикала: «*Володя, прекрати! Дети!*» Потом мне приемник подарили, чтобы я слушал «Голос Америки». Меня интересовала музыка, которая была под запретом. Ну и информация о Солженицыне оседала на периферии сознания.

Наши нервы не жалея, диск-жокей Андрей

— **А сами музыкой увлекались?**

— Года три играл на аккордеоне, потом пару лет на гитаре. Своей рок-группы никогда не было. Зато на заре дискотечного движения был диск-жокеем. Работал им, пока учился в пищевом институте в Кемерово. Но потом меня из вуза выгнали за аморальное поведение.

— **Что же такого аморального вы сделали?**

— Да опять хвост прижали кому-то не тому, а ВЛКСМ это не понравилось. На самом деле мы ничем уголовным не занимались. Так... Годы молодые — почему не подрасть. Прокормиться надо — почему бы и не поспекулировать.

— **Пластинками?**

— Нет, с ними мороки много: выбрать,



Альвин ЯБЛОНСКИЙ

АКТЕРСКОЕ ДЕЛО: ногами и кулаками махать

Анекдот из жизни Панина
Старушки, торгующие с рук билетами у входа в театр, где я работаю, меня обычно не узнают. На вопрос: «Билеты во МХАТ купить не желаете?» обычно отвечаю: «Спасибо, я там сегодня уже был».

что покатит, купить пластинки, растиражировать записи на пленках... А уж как в институт культуры пошел, другие интересы появились.

— **А как решили в Москву податься?**

— Друг говорит: «*Мы с тобой в институте самые умные, чего нам в Кемерово сидеть?*» Стали ездить в джинсовые туры, а попутно поступали. Я штурмовал все театральные вузы Москвы. На четвертый год поступил в Школу-студию МХАТ.

У меня все рано или поздно получалось. Хотел в кино сняться — снялся, хотел Америку посмотреть — съездил.

— **Где за границей больше всего понравилось?**

— В Лондоне. Я туда ездил лет семь назад на стажировку. Англичане на нас немного похожи: у них тоже была гигантская империя, но все довольно быстро рухнуло, и люди ходят, как брошенные породистые собаки.

Жена ждала Илью, а родила Сашу

— **Вы вместе с женой (Натальей РОГОЖКИНОЙ, актрисой МХАТа. — Прим. «Антенны») много снимаетесь...**

— Да. И в фильме «24 часа». И в «Марше Турецкого», но там мы на площадке не пересекались, а в «Каменской» она играла не мою жену, а Харатьяна.

— **Ревновали?**

— Положительных чувств не испытывал. А отрицательные эмоции были не столь сильны, чтобы расходиться.

— **Вы давно вместе?**



Виктор ГОРЯЧЕВ

С ДОЧЕРЬЮ НАДЕЖДой: мат — только на шахматной доске

— **Любимый отдых?**

— Лежать на диване, смотреть в одну точку, как правило, расположенную в центре телевизора.

— **Последнее увлечение?**

— Охота. Хотя бывал всего несколько раз. Главный трофей — лось,

убиенный в Тверской губернии.

— **На какое животное вы похожи?**

— Я — животное норное. Нечто среднее между хорьком, сусликом и не крупным камышовым котом. Мелкий хищник. Ес-

ли залезут в норку, могу тянуть.

— **Любимая еда?**

— В этом смысле приближаюсь к травоядным: все меньше люблю мясо. Впрочем, фрукты тоже перестал есть. Из сладкого — горький шоколад.

блиц

звезда у экрана

Александр ЖУРБИН

— Я в жизни не посмотрел ни одного сериала — ни российского, ни американского, ни мексиканского. Если не считать «Семнадцать мгновений весны» в детстве. Причина проста — знаю, что не буду до конца возможности посмотреть все от начала до конца, поэтому не стоит и начинать. Хотя, переключая каналы, на сериалы попадаешь часто.



Тайны выпытывала Елена ФОМИНА

«досье «Антенны»

- Родился: 28 мая 1962 года в г. Новосибирске (вскоре семья переехала в Кемерово)
- Чтиво: с детства любит Стругацких
- Музыка: с отрочества — англоязычные группы, например «Назарет». Во время московских гастролей «Назарета» довелось сидеть за одним столом с Дэном Маккафетри. Тур устраивали друзья, с которыми Панин в школе бесился под этот самый «Назарет»
- Играл в фильмах: «24 часа», «Мама», «Мама, не горюй», «Свадьба»
- ... и сериалах: «Каменская», «Марш Турецкого», «День рождения Буржуя-2», «Семейные тайны», «Бригада»

— Лет восемь. Познакомились во МХАТе, сначала я просто поглядывал на интересную девушку. А потом мы играли в сказке про Ундину: она собственно Ундину, а я ее папу.

— **Венец — сказке конец?**

— Обошлось без этого. К несчастью, я человек опытный в этом вопросе. И марьяжные дела оставили неизгладимый отпечаток в моем сердце.

— **У вас дети есть?**

— Сын мелкий совсем: восемь месяцев. Рыжий и белокожий, как жена — опять-таки нет причин расходиться. Наталья до последнего хотела назвать его Ильей, но когда родила, сказала: «*Какой же он Илья? Скорее Александр!*»

— **Почему же вы в выборе имени не участвовали?**

— Это женское дело — назвать мужчину. Вот дочке я дал имя. Совершенно спонтанно назвал Надей. Ей уже восемь лет, пока живет в Кемерово. Надеюсь, скоро переберется в Москву.

— **Часто бываете в Кемерово?**

— Нет, звоню в основном. У меня в Кемерово практически ничего не осталось. Когда в прошлом году приезжал на первое сентября — дочку в школу вести, уже не очень понимал, кому звонить, к кому идти. Абсолютно чужой город.

Привык прятать бутылки

— **У вас день рождения скоро...**

— Очевидно, опять не буду праздновать, буду работать.

— **К тому же сорок лет отмечать, говорят, примета плохая.**

— Откуда взялась примета, вы знаете? Вот почему нельзя ставить пустую бутылку на стол, я знаю. В средние века считалось, что если за столом есть незамужняя женщина, она будет такой же пустой: замуж не выйдет, не забеременеет.

— **Поэтому пустые бутылки на стол не ставите?**

— Не ставлю. Но средние века здесь ни при чем, это привычка со студенческих времен. Когда пьешь в аудитории или общепити, бутылку лучше сразу спрятать, чтоб не застучали. И дверь не открою, если точно не знаю, кто пришел. Я ведь семь лет прожил в Москве без прописки, как бомж.

— **Милиция задерживала?**

— Серьезных эксцессов никогда не было. Заберут — посижу чуть-чуть, денег все равно не дам. Сейчас чаще останавливают. Вид у меня некланяющийся, и лицо подозрительно знакомое. А где они его видели, не поймут.