

КИНОПРОЦЕСС

- Девушки считают его милым и обаятельным.
- Парни стараются подражать его экранному образу. В реальной жизни он похож почти на всех сыгранных героев. Так что непонятно, где заканчивается обычный человек и где начинается актер.
- Карьере Алексея Панина можно позавидовать. В свои 26 лет Алексей снялся в безумном количестве картин и сериалов. Но настоящая слава пришла к нему после выхода в прокат военно-патристического фильма "Звезда" — любимого детища режиссера Николая Лебедева и продюсера Карена Шахназарова. Именно за эту работу Панин выдвинут на соискание премии "Ника" в номинации "Лучшая мужская роль второго плана".

Алексей ПАНИН:
"Сниматься в порно? Пожалуйста. Только деньги заплатите"

— Алексей, ты легко попал в актерскую тусовку?

— Я общаюсь только с теми, кто мне интересен. С теми, с кем приятно общаться. Поверь, мне неважно, как и что будут обо мне говорить. Что касается оценки моей актерской работы, то... Я со "Звездой" объехал почти всю страну. Везде нас принимали на ура. В Белгороде 80-летние бабушки, прекрасно помнящие войну, целовали мне руки и благодарили мою маму, что она меня родила. Скажи, сейчас есть еще такие молодые актеры?..

— Перед съемками "Звезды" вас, семерых актеров, отправили на две недели в Алабино, где с группой занимались профессиональные разведчики. В этом была необходимость, как думаешь?

— По-моему, эти тренировки можно было и обойти. Но режиссер картины Николай Лебедев считал иначе.

— В армии служил?

— Нет. Я от нее отмазался путем разных хитрых уловок. Я чем-то похож на своего персонажа из сериала "ДМБ". Разница в том, что я отмазался, а он — нет. Мне еще год остался...

— А что так? Не любишь нашу армию?

— Я нашу армию очень люблю. Просто я учился в ГИТИСе, хотел стать актером. В какой-то момент времени мне показалось, что если бы я пошел служить, то не сделал бы к моменту нашего разговора всего того, что сделать успел. Ко мне это относится как ни к кому другому.

— Повестки до сих пор приходят?

— Сейчас — нет. Осенью начнут приходить...



Карен Шахназаров и Алексей Панин.

ЧЕЛОВЕК СО "ЗВЕЗДЫ"

дить... Я не скрываюсь, на самом деле. Просто благодаря фильму "Звезда" и сериалу "ДМБ" у меня появился ряд влиятельных людей, которые могут помочь в решении разных вопросов. Мы же часто проводим творческие встречи. В штабах, гарнизонах... Так что мир не без добрых людей...

— Признайся, удивился, когда тебя выдвинули на соискание "Ники"?

— С какой стати?! Я ждал этого. В прошлом году я был номинирован на "Ник" за фильм "В августе 44-го...". И не получил ее. Поэтому был абсолютно уверен, что получу ее в этом году. Ну в крайнем случае попаду в номинацию.

— У тебя сильные конкуренты... Миша Ефремов например.

— Ага, с которым в прошлом году также были номинированы на "Ник" в одной номинации. И повезло не мне, а Мише. По логике вещей, конечно, теперь моя очередь получить награду. Правда, не стоит недооценивать такого замечательного актера, как Федор Бондарчук, — он тоже мой конкурент. И не стоит забывать, что в этой же номинации представлен Сергей Боров-младший. В любом случае, я рад оказаться в одной номинации с такими людьми. Это уже победа.

— Прости за банальность: почему решил стать актером?

— Так уж получилось. Простите, если что не так. (Смеется.) На самом деле я 9 лет занимался водным поло. Потом со спортом пришлось завязать. Он стал не просто увлечением, а тяжелой работой. А в 15 лет хотелось, сам понимаешь, общаться с девочками, чувствовать себя сво-

бодным. В результате я три года... как бы это сказать... Короче, моя жизнь напоминала модный телесериал "Бригада". Сейчас как вспомню, что творил тогда, — даже страшно становится. Не поверишь, но я был даже судим по 206-й статье, часть вторая. Так называемая "хулиганка".

Поэтому до сих пор не могу понять, как попал в театральный институт. Честно говоря, в моей жизни все происходит просто так. Профессия не исключение.

— Получается, актерская профессия уберегла тебя от более суровых статей УК?

— В какой-то мере — да.

— Но ГИТИС ты так и не закончил?

— Я ушел с последнего курса, даже не закрыв диплом. Мне сейчас предлагают вернуться, "добить" его. Но я не хочу.

— И в театре Пушкина тоже с работой не сложилось...

— Я там был на договоре. Но то, что приходилось делать, нельзя назвать актерской игрой. Так, какие-то маленькие эпизодики. Мне, если честно, театр мало чем интересен. Пойми, я не считаю себя артистом. Я просто Леша Панин. И меня волнуют вполне обыденные вещи. Я должен посадить дерево, родить ребенка, построить дом, обеспечить свою семью финансами. Встать на ноги, проще говоря. Такие фильмы, как "Звезда", предлагают не каждый день. В них и бесплатно можно сниматься. На все свои сегодняшние роли я согласился только из-за денег. Порой даже не читаю сценарий. Только свою роль, да и то выборочно. Где я только не снимался за этот год! В сериалах... "Каменская-3", "Захват", "Приключения мага", "Любовь и золото", "Оптический обман"... Я какие-то работы сейчас даже не вспомню. Буквально на днях опять в одном сериале съемки начнутся. Еще несколько сценариев лежат дома. Видимо, меня можно назвать "раскупаемым" актером.

— Интересно, сколько ты стоишь?

— Ну... не знаю, стоит ли об этом говорить... На самом деле я знаю свой минимум. Начальная ставка — 300 долларов за съемочный день. Но опять повторяю: если предложат действительно стоящую работу, готов сыграть бесплатно.

— А как насчет съемок в откровенном порно?

— Сниматься в порно? Пожалуйста! Только деньги заплатите. Большие...

Андрей ТУМАКИН.

47