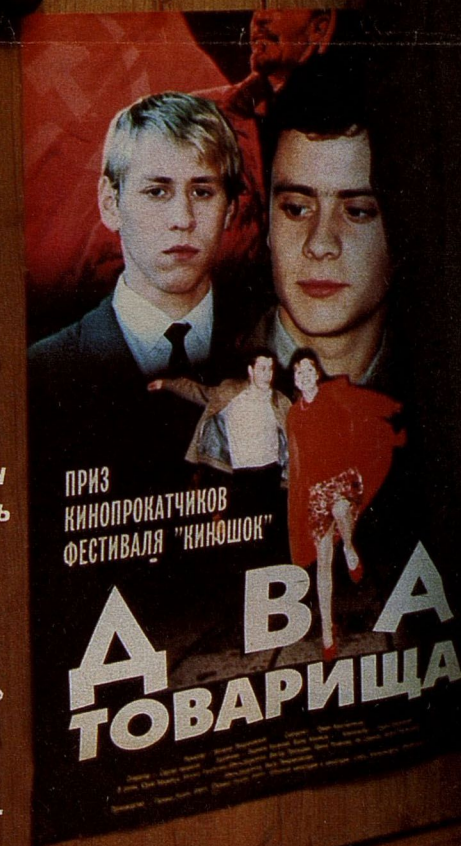


Семь дней, -2003-
11-17 авг. (№33)-

С. 40-43

АЛЕКСЕЙ ПАНИН: ХУЛИГАНСКОЕ ПРОШЛОЕ ЛАУРЕАТА ГОСПРЕМИИ



Алексей Панин — новая звезда из «Звезды». Пару месяцев назад 25-летний актер получил Госпремию за главную роль в этом фильме. Сержант Мамочкин — не первая армейская роль Панина: из 30 картин, в которых он успел сняться, четыре — военные. До «Звезды» он играл рядовых, например в «ДМБ» и «В августе 44-го». А до того, как стать актером, Панин увлекался... хулиганством. Его школьные учителя были убеждены: из этого двоечника с вечным «неудом» по поведению ничего толкового не выйдет.



Кадр из фильма «Звезда». Алексей Панин с Игорем Петренко

— Алексей, чем же вы так прогневали учителей?

— Пай-мальчиком я никогда не был. Разгильдяй, одним словом! И моей маме пришлось со мной натерпеться. Для учителей я всегда был воплощением зла. Очень часто мои выкрутасы приводили к вылету из школы. Я сменил их семь штук! В шестом классе, помню, случай был. На школьном субботнике меня попросили смахнуть пыль с портрета Владимира Ильича Ленина. А я вместо этого помыл его с порошком. Оказалось, что дедушка Ленин был нарисован на холсте акварелью, и от моих стараний портрет превратился в грязное пятно! Увидев такое надругательство над историей нашего государства, директриса устроила сначала мне, а потом и моей матери страшный разнос. И меня с треском выгнали. А из восьмого класса меня уже выставили за плохую учебу. В четверти выходило сразу несколько двоек, и мы с преподавателями заключили негласный договор: я ухожу, а за это мне ставят тройки. Согласитесь, вариант заманчивый!

— Да, удивляюсь, как вы вообще умудрились школу-то окончить?

— (Смеется.) Я тоже. Нет, вы не подумайте, что я такой уж безнадежно испорченный был ребенок. Просто скучную школьную жизнь я стремился по возможности разнообразить, благо фантазией меня Бог не обидел. Но мама всегда пыталась направить своего непутевого отпрыска на путь истинный. Еще в первом классе она определила меня в спортивную секцию, и я девять лет занимался водным поло. Мечтал о профессиональном спорте. Но с наступлением переходного возраста мечты изменились: чтобы нравиться девочкам, я захотел стать криминальным авторитетом. Мои одноклассники с повышенным интересом смотрели на тех, кто ездил на красивых машинах с затемненными стеклами и носил спортивные костюмы. Вот я

ТЕТ-А-ТЕТ

и стремился соответствовать их идеалу.

— Успешно?

— Да. Начался новый период в моей жизни, о котором до сих пор не хочется вспоминать. В 17 лет я влюбился. Однажды мы с моей девушкой здорово поссорились. Не хочу рассказывать, из-за чего, но разошелся я страшно. Она обиделась — из-за того, что я позволил себе устроить этот жуткий скандал. И решила мне отомстить. Как? Взяла и подала заявление в милицию, написав, будто я ее ударил. На самом же деле я и пальцем ее не тронул. Но дело дошло до суда. Я проходил по статье 206 — за злостное хулиганство. Грозило пять лет лишения свободы! На судебном заседании мой адвокат потребовал минимального приговора. Заочно прокурор была настроена решительно против, но, внимательно просмотрев сначала на меня, потом на истцу, взвесила все обстоятельства дела и приняла другое решение. Меня оштрафовали на 60 рублей и отпустили с миром. Это сейчас я вспоминаю об этом с улыбкой, а тогда было по-настоящему жутко.

— Эта история стала для вас уроком?

— Безусловно. Я решил образумиться и завязать с «криминальным прошлым». Моя мама — человек интеллигентный и начитанный, много лет проработавший в издательстве «Наука» — настояла на том, чтобы я поступал в театральный. Почему-то она была убеждена, что из ее сына получится хороший актер, который со временем обязательно станет «народным». В общем, выучил я стихотворение, басню, кусок прозы и отправился в РАТИ. И сразу же поступил на курс к Вячеславу Спесивцеву. Но и там продержался недолго: с первого курса меня отчислили с формулировкой «за систематические прогулы».

— Не успели поступить, как вновь забузили?

— Нет-нет. Просто мне впервые в жизни предложили сняться в кино. И не кто-нибудь, а Глеб Панфилов. В его картине «Романовы: Венценосная семья» я появился на экране в небольшом эпизоде. Но и

этого оказалось достаточно, чтобы потерять голову от счастья. Мне же предстояло работать с мэтром! На учебу я махнул рукой и все время проводил на съемочной площадке, наблюдая за работой настоящих кинопрофи. В институте же очень ревниво относились к студентам, которые рано начинали сниматься. И исключили. На следующий год я явился в ректорат с повинной, меня, конечно, поругали, но восстановили. А потом снова исключили за то, что я якобы много пью и дебоширю. На самом деле не больше, чем все нормальные студенты. Просто я никогда не пытался доказать, что я лучше, чем есть на самом деле. Если пью, значит, пью. Если снимаюсь, значит, снимаюсь. А снимался в то время я достаточно активно. И хотя после исключения за пьянку я восстановился еще раз, с третьего курса я ушел уже окончательно.

Больше там не появлялся и диплом так и не получил. Главное ведь не «корочка», а то, что ты собой представляешь. Я стремлюсь к тому, чтобы, что называется, всегда быть «в обойме».

— И это у вас получается неплохо. Государственная премия в 25 лет — немало. Осталось стать «народным» — и можно утверждать, что жизнь прожита не зря!

— (Смеется.) Это верно. Но, если честно, мне глубоко наплевать на всякие звания и регалии. Все это мишура, пыль. Я просто Леша Панин. Именно так я себя ощущаю. Хотя... Не скрою, сниматься в таких фильмах, как «Звезда», и получать за них награды почетно. Когда я узнал, что наша киногруппа номинирована на Государственную премию, очень обрадовался. За день до вручения мы с друзьями как следует отметили это событие. А на следующий день в Крем-

ле, когда подошла моя очередь получать награду у Путина, я ощущал себя не в своей тарелке. И все время норовил дышать в сторонку, чтобы Владимир Владимирович, не дай бог, не почувствовал моего вчерашнего веселья. Представляете себе картинку: Президент страны жмет мне руку, говорит какие-то напутственные слова, а я стою к нему вполоборота! Хотя поначалу-то я ответную речь заготовил, мечтал посмотреть Путину в глаза, а что вышло... Думал, когда мне дадут Государственную премию, у меня вырастут крылья. А они почему-то не выросли.

— Разбитной сержант Мамочкин в «Звезде» — ваша первая главная роль. Как вы ее получили?

— (Говорит заговорщицким тоном.) Будучи застуканным на месте преступления!!! Я что-то озвучивал на «Мосфильме» и во вре-



Отметить вручение Государственной премии — святое дело! С мамой Татьяной Борисовной и дедушкой Борисом Николаевичем

10 10 10

СУПЕРКРЕДИТ!

M. Вудер



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

«С Таней Арнтгольц мы познакомились на съемках фильма-сказки «Чудеса в Решетове». Она мне сразу понравилась»

моя обеды бесцельно слонялся по киностудии. Проходя по четвертому этажу административного корпуса, я от скуки разглядывал фотографии на стенах. И вспомнил, что здесь должно висеть и фото моего кумира Василия Макаровича Шукшина в фильме «Калина красная». Мне в голову пришла сумасшедшая мысль: дай, думаю, украду ее втихаря! Никто и не заметит. «Объект» отыскал довольно быстро. Оглянувшись по сторонам — ни души. Только я потянулся к Шукшину, как кто-то схватил меня за руку. Все, думаю, погорел ты, Лешка! Оказалось, это был знакомый художник по костюмам, с которым мы работали на «Августе 44-го». Он-то мне и сообщил, что Николай Лебедев готовится к съемкам фильма о Великой Отечественной войне и сейчас проводит кинопробы. Не дав опомниться, потащил к костюмерам. Меня наскоро переодели в военную форму и отправили на пробы. Видимо, Лебедеву я понравился. Меня, как и Алексея Кравченко, утвердили одним из первых. На утверждении присутствовал весь худсовет «Мосфильма» во главе с Шахназаровым. Ничего не напишешь! Государственная бюджетная картина, одна из первых за последние 10—15 лет. Утверждали всем кагалом, как в добрые советские времена.

— А снимали фильм тоже как в старые добрые времена: долго и кропотливо?

— А как же! Все по правилам. В Звенигороде, где проходили съемки, мы прожили около трех месяцев. Но сначала на две недели нас отправили в Таманскую дивизию под Алабино, проходить военную подготовку. Ну, я вам скажу, натерпеться пришлось! С нами с утра до вечера занимались разведчики: учили держать в руках оружие, стрелять, ползать, бегать, прыгать... А так как все мы оказались мальчиками с претензиями, то выдерживали строгий военный график с трудом. В шесть утра, понятно, нас не поднимали, и сортиры мы не драили. Но все остальное — утренний развод, учения, строевая подготовка, наряды — было. В отличие от солдат, ходили мы в военной форме времен ВОВ. Карманные деньги у нас отобрали и платили суточные 50 рублей. Поэтому мы все время ходили, как волки, голодные. С ребятами скидывались и покупали в местном магазинчике по сто граммов вареной колбаски, буханочку хлеба... Впрочем, в таких спартанских условиях были свои плюсы. Во-первых, мы стали одной командой. Во-вторых, почувствовали себя настоящими звездами — курсанты и рядовые просили у нас автографы. А в-третьих, благодаря фильму «ДМБ»

ТЕТ-А-ТЕТ

у меня сложились приятельские отношения с прапорщиками. Они приняли меня за своего. Угощали настоящим солдатским чаем, воду для которого кипятили самодельным кипятильником, сооруженным из столовой ложки. И подкармливали хлебными горбушками — в армии это самый большой деликатес. Кстати, благодаря моим новым знакомым я научился сидеть в седле.

— Разве это такая уж сложная наука для мужчины?

— Для мужчины, который лошадь увидел второй раз в жизни, — да! В первых кадрах фильма мы с ребятами по полю скачем на лошадях. Специально для этого крохотного эпизода нас и заставляли учиться верховой езде. Самым старательным оказался Игорь Петренко, скакал как заведенный. А мне это быстро наскучило, и я начал отлынивать. Но когда пришло время

сниматься, выяснилось, что я боюсь подойти к лошади. Помчался обратно в Алабино к друзьям-кавалеристам, умолял научить меня за один день держаться в седле. Они покрутили пальцем у виска, дескать, ты что, папан, с ума сошел? Но все-таки сжалились. Весь день я гарцевал, а к вечеру меня с лошади уже стаскивали: самостоятельно передвигаться я не мог. Вот такой вот у меня получился веселенький съемочный период!

— В кино вы не раз надевала военную форму. А в армии-то служили?

— Слава богу, нет. Удалось временно «откосить». Я считаю, что армия должна быть профессиональной. Ребята-призывники, которых насильно отправляют в армию, не способны защитить родину. Я, в отличие от моего Мамочкина, тоже не способен. Поэтому был счастлив, когда получил отсрочку.



Панин с футболкой, которую ему подарили после съемок фильма «ДМБ», и лауреатским знаком Госпремии

МАРК ШТЕЙНЕС

— **Каким образом?**

— Сначала я попал в психушку. Кроме шуток! При каждой психиатрической больнице существует отделение, где обследуют призывников. Туда я и загремел. Правда, ненадолго: через неделю меня с треском выперли. Среди ночи мы с пацанами захотели выпить. Я вызвался доставить спиртное в палату. Спустился из окна пятого этажа по связанным простыням, перелез через забор и в соседнем ларьке от души отоварился. Дежурный врач застучал меня в тот момент, когда я, нагруженный бутылками, уже спрыгивал с подоконника в палату. Что тут началось! А ранним утром я уже собирал вещи и готовился к выписке. Мама была в ужасе! Поняв, что справки из психбольницы не будет, она обратилась за содействием к влиятельным людям. Помогло.

— **Складывается впечатление, что своей бесшабашностью вы специально эпатируете окружающих. Неужели даже в глазах девушек вы не стремитесь выглядеть уравновешенным молодым человеком?**

— Знаете, я никогда себя не приукрашиваю. Наоборот, я хочу, чтобы моя избранница заранее знала все мои хорошие и плохие качества. И приняла меня таким, какой я есть. Или не приняла. В 18 лет я познакомился с девушкой Асей. Мы прожили гражданским браком два года и все это время пытались друг друга переделать. Никто не хотел идти на компромисс, и мы расстались. Сейчас-то я понимаю, что нам нужно было попробовать приспособиться друг к другу. В любви надо уметь доставлять удовольствие партнеру, а в жизни — уметь под него подстроиться. Видите, кое-какие принципы я все-таки усвоил!

— **Сейчас ваше сердце кем-то занято?**

— Да. Все мои мысли о чудесной девушке — актрисе Татьяне Арнтгольц. Она совсем недавно окончила Щепкинское театральное училище, но уже успела «засветиться» в сериалах «Простые истины», «NEXT». Мы познакомились при довольно забавных обстоятельствах. Вместе снимались в фильме-сказке Михаила Левитина «Чудеса в Решетове». Я играл участкового милиционера, а Таня — Русалку. Прихожу я в один из дней на площадку и вижу симпатичную девушку. Она мне очень понравилась. Первое, на что я обратил вни-

мание, были Танины глаза. В них было столько доброты! Таких добрых глаз я еще никогда не видел. Во время обеда я набрался наглости, подошел к Танюшке и пригласил в кафе. Там за каких-то полчаса мы успели рассказать друг другу всю свою жизнь, начиная с рождения. С Таней было так легко общаться, будто мы знакомы давным-давно. Короче, из кафе я выходил уже по уши влюбленным! Но не успели мы познакомиться, как на следующий день я должен был уезжать на другие съемки в Киев. Чтобы закрепить знакомство и усилить о себе приятное впечатление, я купил букет белых роз и попросил приятеля передать от моего имени Тане.

— **Да, поступок красивый. Надеюсь, Таня оценила его по достоинству?**

— Она мне потом призналась, что была просто поражена. Узнав у приятеля номер моего мобильного телефона, она тут же прислала мне благодарственное сообщение. Несмотря на то, что Таня была весьма сдержанна в словах, я понял, что и она не против продолжить знакомство. Во всяком случае, свои координаты мне в сообщении записала. И у нас начался телефонный роман, который продолжался полтора месяца, пока я был в Киеве. Мы созванивались по десять раз на дню. Говорили в основном о какой-то ерунде, о пустяках. Уже тогда я понял, что хочу быть рядом именно с этим человеком.

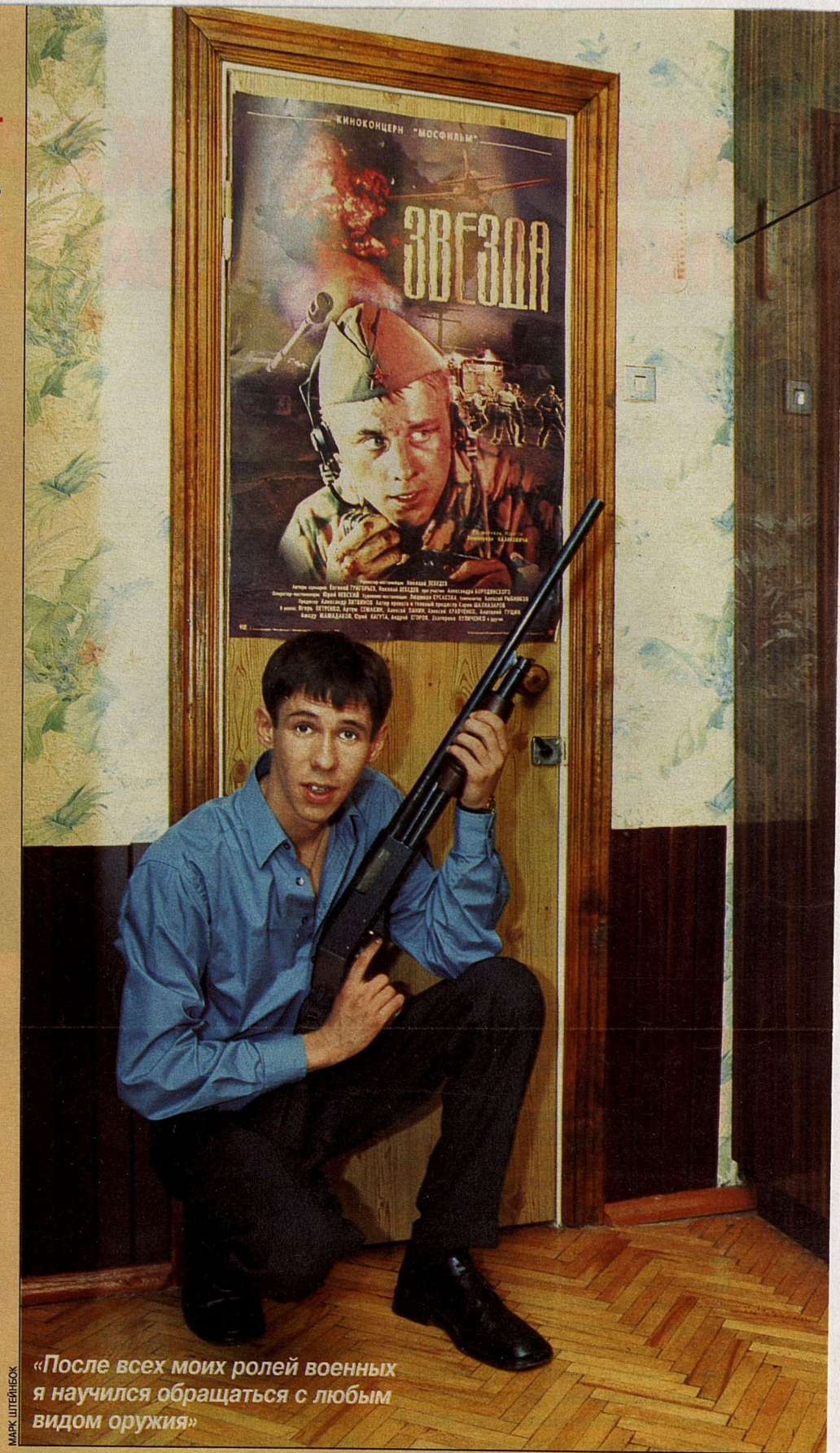
— **Похоже, свадьба не за горами. А мама одобряет ваш выбор?**

— Думаю, о свадьбе пока говорить рано. Поживем — увидим. Если у нас с Танюшкой что-то получится, буду очень рад. Надеюсь в ближайшее время на несколько дней «выкрасть» Таньку из Москвы и отвезти на романтические каникулы в Ялту. А что касается моей мамы, то она у меня очень мудрая и всегда одобряет мой выбор. Хотя они пока и не знакомы, я почти уверен, что Таня ей понравится.

— **В профессии вы многого добились, и на личном фронте порядок. Но у каждого, даже состоявшегося человека должна быть мечта. Чего бы вам больше всего хотелось?**

— Родить девочку! (Смеется.) Правда! Я очень хочу, чтобы у меня появилась своя семья и жена подарила бы мне дочку. Уверен, что все это у меня обязательно будет.

Елена БИРЮКОВА



«После всех моих ролей военных я научился обращаться с любым видом оружия»