

Пандик Георгий
Васильевич

Комсомолец Кубани, 1971,
Краснодар,
17 апр.

КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ

р а м а

Юбилей артиста

КОЛЛЕКТИВ краевого театра драмы имени М. Горького отметил пятидесятилетие артиста Георгия Васильевича Пандика. Вручая грамоту краевого управления культуры, заместитель начальника управления В. Н. Мироненко сказал, что сейчас артист вступил в пору, когда художнику присуще владение отточенным мастерством, богатым профессиональным и жизненным опытом. К этому можно добавить, что мастерство Георгия Васильевича созрело



и утвердилось на сцене нашего театра.

Много ролей сыграно Г. В. Пандиком, немало интересных и разнохарактерных образов создано им за пятнадцать лет работы на краснодарской сцене.

Очень сердечно об этом сказала артистка и руководитель профсоюзной организации театра В. А. Фесенко:

— Сначала мы играли старшеклассников. Шло время, и мы стали влюбленными в жизнь юношами и девушками. Но выросли мы, и

взрослели наши герои. А недавно в спектакле «Чти отца своего» Георгий Васильевич добрался до роли дедушки — великолепно сыграл деда Гордея Карповича Кичигина. Но всегда, все эти годы, Георгия Васильевича отличали требовательность к себе, чувство ответственности за наше общее дело, большое трудолюбие.

Зрители Краснодара и кубанских станиц хорошо знают и помнят героев Г. В. Пандика: сильного и добродушного деревенского паренька в пьесе «В поисках радости», опустошенного и безвольного Прохора в «Васе Железновой», чудаковатого Жеронимо в комедии «День чудесных обманов» и многих других.

Большое дарование актера позволяет ему создавать образы яркие, колоритные, жизненно убедительные. Такими их и помнит зритель.

Д. ВАЙЛЬ,
заместитель директора
театра.