

БАКУ



50

# АШУГ ПОЕТ О ДРУЖБЕ НАРОДОВ

НАД ЦИКЛОМ СТИХОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР, РАБОТАЕТ СЕЙЧАС ИЗВЕСТНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ АШУГ ПАНАХ ПАНАХОВ. В НЕГО ВОЙДУТ ТОЛЬКО ЧТО НАПИСАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «РУССКИЙ НАРОД», «ДРУЗЬЯ МОИ», «ПРИВЕТ ИЗ ЦВЕТУЩЕГО АЗЕРБАЙДЖАНА», «В ЭТОМ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИИ» И ДР. — ВСЕГО 20 ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Имя народного певца давно уже известно не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Со своими стихами-песнями он выступал в Москве и Ленинграде, Ульяновске и Кишиневе, в городах Индии и Пакистана, Австрии и Финляндии...

48-летний ашуг Панах, выходец из крестьянской семьи, почти всю свою жизнь прожил в Сальянах, рядом с которыми издавна жили его преодоли. Старики еще помнят его деда — тоже Панаха — известного в этих местах народного певца. Отдельные его песни сохранились до сих пор. У Панаха-внука поэтическое даро-

вание проявилось рано. Со своими песнями он дебютировал на концертах школьной самодеятельности.

Потом он был артистом профессионального театра, руководил музыкальным кружком в Сальянском Доме пионеров. Но всегда мечтал о том, чтобы встать перед большой аудиторией с записью в руках и вскользнуть ее своей песней так, как это делали легендарные ашуги. А для этого нужно было учиться и учиться.

Не тогда ли приучил он себя ночами просиживать над сборниками стихов, воспоминаниями об ашугах, газетами и журналами. А список «обязательной» периодики был не мал: московские «Правда», «Литературка» и «Советская культура», республиканские газеты и журналы и... спортивные издания, ибо всегда был страстным болельщиком футбола и хоккея.

Признание пришло в послевоенные годы. Его стихи были опубликованы в газетах, песни прозвучали по радио...

Как и на заре своей поэтической деятельности, для творчества он предполагает тихие ночные часы. Ложится спать его большая семья (только детей шестеро: от выпускника 8-го класса Алексея до двухмесячной Юсали), выключается телевизор (если, конечно, нет по программе поздней спортивной передачи!). Вот тогда и раскрывается заветный блокнот, в котором сначала в виде задумок, а потом отшлифованными строками записывается новое произведение.

Впрочем, как бы поздно ни лег спать, утром его неизменно можно застать в саду возле дома. Сад да еще, пожалуй, берег Куры, на которой вырос, — тоже «творческие лаборатории»...

Ведущее место в творчестве народного певца занимает образ Ленина, тема ленинской дружбы народов Страны Советов «Ленинчина» ашуга — плод почти 20-летней работы — объединяет ныне 48 стихотворений, многие из которых в дни празднования 100-летия со дня рождения великого вождя Октября прозвучали на его родине. А всего за время своей творческой деятельности Панах написал быв тысяч стихотворных строк. Они объединены в три сборника, которые издаются в последние годы.

Р. СТАТИВИН.

На снимке: ашуг Панах выступает по Азербайджанскому телевидению.

Фото Яшара Халилова.

