

261173 СЕН 1973

x 9

МАШИНА

г. Запорожье



ИНТЕРВЬЮ С ФРАНКОВЦАМИ

# Прототипы — в жизни

Наверное, повезло: в дни своего отпуска Николай Лаврентьевич Панасев оказался дома — беседа состоялась.

Творчество «коренного» франковца отмечено высоко — ему присвоено звание народного артиста республики. Вот что он рассказал:

— В этом театре я родился как актер. Начинал со студии. В штат приняли меня перед войной. Гнат Петрович Юра, видно, поверил в меня. А в войну, работая в театре, выступал с концертами по госпиталям, выезжал на фронт.

За 32 года сценической деятельности Николай Лаврентьевич сыграл более 100 ролей. Конечно, среди них есть более близкие и любимые. И самая-самая — Омелько из «Мартына Борули». В сегодняшнем репертуаре — в пьесах Зарудного, поставленных С. К. Сменяном, — Гогол и Милентий Настурция. Это живые, полнокровные характеры, они убеждают своей правдивостью.

— Работаю своеобразно: получил роль — ищу прототип. Надумать образ можно, но лучше увидеть, найти его в жизни. Я всегда при-

сматриваюсь к людям. Иной раз даже удается сфотографировать человека, если, по моему видению, он подходит к образу. Бывало не раз, когда на спектакль приходили люди, «прототипы», чтоб посмотреть меня (или себя?) в сценическом образе.

— Вот Гогол из «Пори жовтого листя». Станный человек. Браконьер. И есть у него свои привычки, свои понятия о жизни. Ищу в нем то, что сделало человека таким. Это всегда интересно.

Глубина актерского самовыражения находится в прямой зависимости от широты кругозора актера-человека, творческой личности. Увлечения Николая Лаврентьевича — «и художник в прошлом, и фото- и кинолюбительством увлечен, и рыбак заядлый» — помогли ему тоньше чувствовать, точнее отбирать де-

тали и краски образа, придать характеру сочную выразительность и жизненную достоверность.

Есть у этого актера еще одна грань творческой жизни — концертная деятельность.

— Читаю я юмористические произведения Кравченко, Шолохова, Остапа Вишни, Чехова...

Мы увидим Николая Лаврентьевича Панасева в нескольких спектаклях. Его услышат на творческих встречах в цехах заводов.

— Приехали в Запорожье с удовольствием. По давним нашим гастролям помню — очень хороший народ: трудовой, любит театр. Так что ждем интересных встреч с рабочими. Да и сам город на Днепре и водными просторами чапоминает Киев. И время еще, считай, летнее...