

"Сов. музыкант"
1977, Январь

ЖЕН

ДЕБОРА Яковлевна Пантофель-Нечецкая окончила Ленинградскую орден Ленина государственную консерваторию имени Римского-Корсакова в 1931 году по классу профессора Е. А. Бронской.

Творческую деятельность она начала на своей родине, в городе Омске, на радио. Затем работала в Новосибирске в театре музыкальной комедии, Филармонии и радиоцентре.

В течение трех лет она работала в Свердловском театре оперы и балета, где выступала в операх «Риголетто», «Лакме», «Травиата», «Волшебная флейта», а с 1939 года в Московской филармонии, выступая иногда в спектаклях Филиала Большого театра.

Обладая лирико-колоратурным сопрано приятного тембра, виртуозностью и большой музыкальностью, Дебора Яковлевна как певица пользовалась большим успехом. Она много выступала в шефских концертах в военных частях, в госпиталях, на заводах. Огромная концертная деятельность в нашей стране и за рубежом была отмечена Государственной премией СССР и званием заслуженной артистки РСФСР.

С 1955 года Дебора Яковлевна член Коммунистической партии.



Свою педагогическую деятельность она начала с 1960 года в ГИТИСе, а с 1965 — в Московской Государственной консерватории.

Дебора Яковлевна — хороший педагог и активная общественница. Она работала редактором газеты «Вокалист», куратором первого курса вокалистов, в настоящее время — председатель профбюро вокального факультета.

Честный и безотказный человек, отзывчивая и приятная в общении, Дебора Яковлевна снискала любовь студентов и уважение товарищей.

Хочется пожелать ей в день 8 Марта доброго здоровья и творческих успехов на благо общего дела родной консерватории.

В. Н. КУДРЯВЦЕВА,
член партбюро вокального
факультета.