

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от

23 ДЕК. 39

Свердловск

Газета №

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ

Д. Я. Пантофель-Нечецкая—
лауреат конкурса

В Москве закончился всесоюзный конкурс артистов эстрады. Обсудив итоги конкурса в соответствии с утвержденными Комитетом по делам искусств условиями смотра, жюри приняло решение о распределении премий.

В числе лауреатов, получивших первую премию в 8 тысяч рублей,— артистка Свердловского оперного театра Лебора Яковлевна Пантофель-Нечецкая, в числе дипломированных участников—Ирина Александровна Лебедева (артистка Свердловской филармонии).

★ ★ ★

Пантофель-Нечецкая родилась в Омске. Одновременно с учебой в школе-девятилетке она обучалась в Омском музыкальном техникуме по классу рояля, а несколькими годами позднее начала брать уроки пения. После окончания Омского музыкального техникума переехала в Ленинград и поступила в Ленинградскую консерваторию, которую окончила в 1931 году по классу пения профессора Е. А. Бронской.

Впервые Пантофель-Нечецкая стала пробовать свои силы в качестве певицы только после окончания консерватории: сначала в Омском радиопункте, а затем на концертной эстраде в Новосибирске.

В Свердловск она приехала в 1936 году и была принята в труппу Свердловского оперного театра. За это время Пантофель-Нечецкая исполняла в театре партии Розины в «Севильском цирюльнике», Джильды в опере «Риголетто», Виолетты в опере «Травиата». Последняя работа Нечецкой в театре—Джульетта в опере «Ромео и Джульетта».

Все эти годы она не переставала систематически выступать на концертной эстраде в качестве исполнительницы песен и романсов, всегда проявляя тонкий художественный вкус, высокое вокальное мастерство и большую исполнительскую культуру.

★ ★ ★

Ирину Александровну Лебедеву— артистку Филармонии—свердловчане знают по выступлениям в концертных программах клубов, на эстраде кинотеатра «Союзино» как исполнительницу песен с аккордином.