

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от 6 ИЮН 1947

Свердловск

Газета

Концерты Д. Я. Пантофель-Нечецкой

Заслуженную артистку РСФСР, лауреата Сталинской премии Д. Я. Пантофель-Нечецкую привязывают к Свердловску нити прочной и давней дружбы. Здесь сформировалась ее художественно-творческая индивидуальность как камерной концертно-эстрадной певицы, здесь она начала свою блестящую артистическую карьеру.

Мастерство артистки за последние годы еще более утончилось, поднялось на более высокую ступень. Инструментальная ровность звучания голоса и безупречная чистота интонации, удивительная легкость, с которой артистка преодолевает величайшие виртуозные трудности, сочетаясь с изяществом, поэтичностью и мягкостью исполнения, производят чарующее впечатление.

Одухотворенный лирический образ, трогаящий своей внутренней поэтической красотой, воссоздает певица в песне Чайковского «Колыбельная в бурю», в романсе Листа «Они отвечали», в прозрачной «Пасторали» Сен-Санса, в изысканно причудливой «Хабанере» Раavelя, в непритязательной песенке Герве «Весна придет».

В феерических трелях, в эффективных колоратурах блестящей арии Маргариты из оперы «Гугеноты» Мейербергера, в искристом вальсе Ардити, в бравурной тарантелле Бизе раскрывается совершенно другая сторона исполнительного облика Пантофель-Нечецкой. Это — сверкающая стихия виртуозности, эшеломляющая техническим блеском, безупречной чистотой линий, широтой дыхания и необъятностью диапазона, захватывающего предельно высокие ноты человеческого голоса.

Менее убедительно в ее исполнении звучат пьесы, требующие драматической взволнованности, насыщенные подчеркнутой эмоциональной контрастностью («Лорелея» Листа).

Серьезным недостатком программы, исполненной в первом концерте, является полное отсутствие вокальных произведений советских авторов. Это тем более странно, что Пантофель-Нечецкая носит почетное звание лауреата Сталинской премии за выдающиеся достижения исполнительского искусства именно на советской концертной эстраде.

С. РУБИН.