

## Д. Я. Пантофель-Нечецкая на „четверге“ в редакции „Омской правды“

Очередной литературно-художественный «четверг» в редакции «Омской правды» был посвящен встрече заслуженной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Д. Я. Пантофель-Нечецкой с работниками науки, культуры, искусства, литературы и авторским активом газеты. Зал редакции заполнили профессоры, доценты и преподаватели высших учебных заведений, партийные и советские работники, представители советской интеллигенции города—врачи, учителя, артисты.

Выступившая на вечере Д. Я. Пантофель-Нечецкая рассказала о своем творческом пути. Она родилась и воспитывалась в Омске. В 1926 году она окончила Омское музыкальное училище по классам пения и рояля. Отсюда она поехала продолжать учебу в ленинградскую консерваторию. После успешного завершения учебы в консерватории она снова вернулась в Омск. Здесь она поступила на работу в радиоцентр, часто выступала на концертах и по радио перед омскими слушателями. Еще тогда омичи успели полюбить и оценить выдающиеся голосовые данные певицы и перспективы ее дальнейшего творческого роста.

Затем идут годы работы в Новосибирске и Свердловске. В Свердловском государственном театре оперы и балета имени А. В. Луначарского она исполняла основные оперные партии: Джильды, Виолетты, Джульетты, Розины и др.

В 1939 году она участвовала во всесоюзном конкурсе мастеров эстрады, по итогам которого ей была присуждена первая премия. Это важнейшее в ее жизни событие во многом предопределило пути дальнейшего роста и новых творческих успехов артистки. Она выступает на театральных и концертных подмостках Москвы, Ленинграда и других городов, в том числе на сцене Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Родина и народ высоко оценили заслуги Д. Я. Пантофель-Нечецкой. За выдающиеся достижения в концертно-исполнительской деятельности в 1946 году ей присвоено почетное звание заслуженной артистки республики и присуждена Сталинская премия первой степени.

Д. Я. Пантофель-Нечецкая выступила с концертами во многих уголках нашей необъятной Родины.

— Где бы ни выступала,—говорит она,—будь это в Заполярье или в солнечном Крыму, всюду было тепло. Согревало то исключительное и трогательное внимание, с которым встречали мои выступления советские слушатели.

В заключение Д. Я. Пантофель-Нечецкая исполнила несколько вещей из своего обширного и разнообразного репертуара и еще раз продемонстрировала свою высокую вокальную культуру и блестящее исполнительское мастерство.

Б. ИРТЫШСКИЙ.

ОМСКАЯ ПРАВДА

10 ИЮЛ 1948