

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от . . . . .

16 НОЯ 1949

Одесса

Газета № . . . . .

16 ноября 1949 г. № 226 (2513).

## Гастроль Д. Пантофель-Нечецкой

Позавчера в Одесской государственной филармонии открылся осенне-зимний концертный сезон. Обширный вновь отремонтированный зал филармонии был переполнен.

В большом симфоническом концерте, открывшем сезон, приняли участие выдающиеся мастера советского музыкального искусства—лауреат Сталинской премии засл. арт. РСФСР Пантофель-Нечецкая и заслуженный деятель искусств профессор Л. Брагинский, которые были очень тепло встречены одесскими зрителями.

В первом отделении концерта симфонический оркестр Одесской государственной филармонии под управлением профессора Л. Брагинского исполнил четвертую симфонию Чайковского. Симфония прозвучала глубоко патетически, предельно выразительно. Во втором отделении оркестр исполнил «Закарпатскую рапсодию» Вериковского и «Славянский марш» Чайковского. Зрители по заслугам оценили высокое дирижерское мастерство Л. Брагинского и тонально-чистое звучание оркестра.

С большим успехом выступила во втором отделении концерта лауреат Сталинской премии засл. арт. РСФСР Пантофель-Нечецкая. Были исполнены «Концерт для голоса с оркестром» Глиера и колыбельная Марии из оперы «Мазепа». Слушатели, в большинстве уже хорошо знакомые с искусством Пантофель-Нечецкой, снова были очарованы ее блестящим голосом и высоким исполнительским мастерством. Художественная выразительность исполнения Пантофель-Нечецкой органически сочетается с глубиной раскрытия музыкального образа.

Первый концерт нового сезона в Одесской филармонии оставил у зрителей отрадное впечатление.

Сегодня состоится большой концерт с заключительным выступлением Пантофель-Нечецкой и Л. Брагинского. Будут исполнены: «Юноша и дева», вальс «На балу» Даргомыжского, «Певец» Рубинштейна, «В горах ночная тишь» Власова, «Тарантелла» Бизе, «Как жизнь нам спасла» Листа, «Новая жизнь, новая любовь» Бетховена и другие произведения русских и западных композиторов.

А. АКИМОВ.